

Bu Gece Çok Muhteşem Olacak



Iran Şehinşahi Hz. Gazi Hz. ile Dünkü gezintileri esnasında Suadiyede ve Büyükkada Yatkülüpte (yazısı 11 inci sayfamızda)

Bu Zararlı Vaziyetin Önüne Nasıl Geçilebilir?

Şehirden Şehire Mal Satışı Bazan Çok Aksak Neticeler Veriyor

Geçende bu sütunlarda bir kuzu satışı hikâyesi okudunuz. Birkaç gün evvel de Adapazarından buraya satılmak için gönderilen, fakat astarı yüzünden pahalı çıkan dokuz çuval patatesin meraklı macerasını öğrendiniz. Bu iki maceranın hulâsasından bir son hüküm çıkarmak lâzımgelirse diyebiliriz ki:

"Memlekette şehirden şehire mal satışı bazan çok aksi ve aksak neticeler veriyor. Para kazanmak ümidile başka bir şehre mal gönderen bir adam, bazan malını kaptırdığı gibi üstelik borca da giriyor. Yani hem iş yarıyor, hem de kebab.,"

Bu aksak vaziyetin sebeplerini araştırırken insanın aklına: Mütevasıtlar, nakliye parası, tahmil ve tahliye masrafı, komسیون ücreti vesaire geliyor.

Biz, aklımıza gelen bu sebeplerin şu zararlı işte ne dereceye kadar tesir gösterdiklerini anlamak maksadile alâkadarların fikirlerini öğrenmek istedik ve hâdisle ile başlıca alâkadar olarak nakliyat komسیونcularına müracaat ettik. Fakat verilen cevaplar birbirine okadar aykırı ki insan bu sözlerden nasıl bir hüküm çıkaracağını kestiremiyor.

Evvelâ Antalya ambarı sahibî
(Devamı 6 inci sayfada)

Dünyanın En Yaşlısı Öldü

Zaro Ağa Da Birbuçuk Asır Sonra Kendini Ölüme Teslim Etti

Kızı Güllü Hanım Diz Döverek Ağlarken, Yana Yakılası
"Babam Dünyasına Doyamadı,, Diyordu



Dünyanın en yaşlısı ölüm Döşğinde

Bir buçuk asır, gündün güne kısılan "ömrübeşer,, için hayli uzun bir devre olsa gerektir. Zaro Ağa, bu çok uzun devreyi bir buçuk asır evvelinden düne kadar getirdi ve nihayet dünyanın bu en yaşlı canlısı da gözlerini ölüm uykusile kapadı. Evveli gece Şişli'deki çocuk hastanesinde son nefesini veren Zaro Ağa tamam 162 yıllık bir ömür heykeli idi.

Bir asrı tamam eden, ondan sonra gelen asrın da yarısından çoğunu yaşayan zaro ağa, resmi kayıtlara göre, 1191 yılında doğmuştur. Şu halde öldüğü dakikada 162 nci yaşının içinde bulunduğunu kabul etmek lâzım geliyor. Uzun ömrünün son senelerinde bir de Amerika macerası yaşayan Zaro ağanın ölümünden evvelki günlerine ve son nefesini verdiği dakikalara ait olup bitenlerle intibaları bir muharririmiz inceden inceye tesbit etmiştir. Bunları şu



Hastabakıcı Zaro Ağanın çenesini bağlıyor

satırlarda bütün teferrüatle okuyacaksınız:

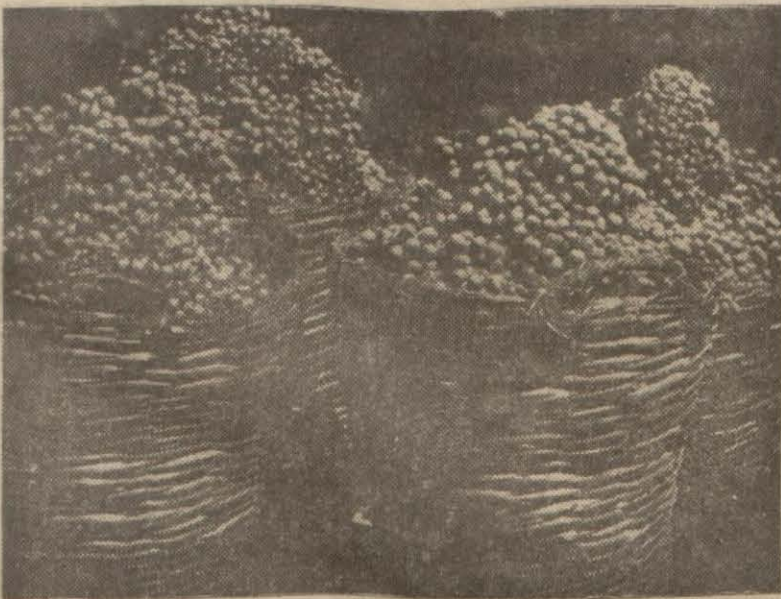
Hastaneye Son Geliş

Zaro ağa Şişli çocuk hastanesine son defa olarak bu ayın 16 ncı günü gelmiş, birinci pavyona yatırılmıştır. Doktorların

anlattıklarına göre asırdide ihtiyar prostat sancılarında şikâyet ediyormuş, fakat yapılan muayenede hastalığın mesane iltihabı neticesi olarak idrar zorluğu ve türemi olduğu anlaşılmıştır. (Devamı 6 inci sayfada)

Amerikada Yapılan Bir Tahlil İzmir Üzümü Cihan Birinciliğini Kazandı

İzmir, 29 (Hugust) — Amerika ticaret nezaretine bağlı mahsul laboratuvarı, dünyanın bütün üzüm mntakalarından celbettiği üzüm nümuneleri üzerinde uzun ve devamlı tetkikat yaptı. Üzümlerin şekil, parlaklık, çekirdek, kabuk, tat, sıhhi ve besleyici hassalarını hesap etti. İzmir mahsulü olan ve "Sultanın,, diye dış pazarlarda şöret kaz üzümlerin 19,8 puvan faz birinciliğini kazandığını tesbit etti.



İzmirin nefis üzümleri

bir buçuk, iki aya kadar yaş üzüm ihracatı için hazırlık yapmış bulunuyor. Geçen sene, yaş üzüm ihracatı için geçirdiğimiz tecrübelerde muvaffak olduğumuzu iddia etmek hiç kimsenin hatırlından (Devamı 8 inci sayfada)

Üzüm mntakalarımız, önümüzdeki mahsul senesinde, yani

Halkın Sesi

Şehrin
Temizliği
Meselesi

Yapılan bir hesap neticesinde öğrenilmiştir ki belediye, İstanbul temizliği için senede bir buçuk milyon lira harcamaktadır. Fakat buna rağmen şehir, gönlümüzün istediği şekilde temiz değildir. Bu hususta halkın fikir ve temennileri aşağıdadır:

İrfan Bey (Asmalıeskit 44) — Her sene tanzifat işleri için bir buçuk milyondan fazla para sarfediliyor. Bu haberi okuyunca evvelâ hayret ettim. Çünkü bitaraf bir görüşle düşünülürse, sokaklarımızın, caddelerimizin sarfedilen paraya göre daha çok temiz olması icap eder. Filvaki, belediyemizin bu husustaki çalışmaları inkâr edilemez. Lâkin gönl, hergün gezip dolaştığımız caddelerimizin, yollarımızın ihmalsiz bir titizlikle temiz tutulmasını istiyor. Bunu da belediyeden beklemek hakkımızdır.

Hilâli Bey (Üsküdar, Kısıklı) — Azizim, bu iş yalnız belediyenin başarabileceği bir mesele değildir. Her şey karşılıklı olur. Eğer halk kendi dolaştığı yerlerin temiz tutulması ile hiç alakadar olmazsa belediyenin yapacağı mesaf kıymetsiz kahr ve vaziyet bugünkü gibi olur. Bence, hepimize bu işte düşen vazifeler vardır. Bugün, sokakları, umumî mahalleri kirli bulunan veyahut ihmal edilmiş vaziyette olan şehirler, bilhassa yabancılar nazarında da tabiatle eyi telâkki edilmiyor. Herkes, vazifesini yaparsa bu mühim dert te kökünden halledilebilir.

İsmet Efendi (Rami, Topçular caddesi) — Bizde satıcılar adeta birer kırletme mütehasısı vaziyetindedirler. Sokakların temizliği işi ile ne kadar alakadar olunursa olunsun, yere atılan çöp vesaireyi lâhzada toplama imkân yoktur. Binaenaleyh, satıcıların bu şekildeki hareketlerine mani olunmalıdır. Maamafih bu bahiste halkımızın da biraz lâkayit olduğunu kaydetmek zarureti vardır.

Balık Günü

Balıkçıların Cemiyeti Bu Teşebbüsten Vazgeçti

Balıkçıların cemiyeti, Balık sarfıyatını arttırmak için bir "Balık günü," tesis etmeğe karar vermişti. Öğrendiğimize göre, bu teşebbüsten vazgeçilmiştir. Balık istihlakini arttırmak yolunda daha pratik tedbirler alınması muvafık görülmüştür. Bunun için yakında bir toplantı yapılacaktır.

Bar Artistleri

Halen mevcut ve bundan sonra açılacak bar ve çalgılı kahvelerle bu yerlerdeki kadın ve erkek artistlerin muntazam kayıtlarının tutulması tekrarrü etmiş ve polise tebligat yapılmıştır.

DAHİLİ HABERLER

Ticaret Ve Zahire Borsası
Parasızlık Sıkıntısı Çekiyor

Şehrimiz zahire ve ticaret borsasının mali vaziyeti sıkıntılı, varidatı eski yıllara nisbeten ehemmiyetli şekilde düşmüştür.

Açık miktarı 5,500 liraya kadardır. Bu hal karşısında, muhtelif zamanlarda İstanbul ticaret odasından yardımlar yapılmış, mali vaziyetin düzeltilmesini temin hususunda bazı çareler aranılmaya başlanmıştır.

Aldığımız malûmata göre teşkil edilen bir komisyon, borsanın ıslahı ve azalan varidatın artması için bazı çareler tesbit etmiş ve bir rapor hazırlayarak Ticaret Sanayi odası meclisine mühim bir teklif yapmıştır.

Muamele üzerinden alınmakta olan binde (2)

nisbetindeki ücretin binde (3) e çıkarılması halinde meselenin halledileceğini öne süren bu teklif Ticaret odası meclisinin son içtimasında görüşülmüş ve birçok münakaşalara yol açmıştır. Azalardan bir kısmı, nisbetin artılmasını doğru bulmamışlar, bazıları da zahire borsasının, mali vaziyeti düzgün olan hayvan borsası ile tevhit edilerek odaya raptını teklif etmişlerdir. Fakat tevhit muamelesinin bir hyli uzayabileceği düşünülmüş, acele yardım çareleri aranmıştır. Oda meclisi, önümüzdeki toplantısında bu meseleyi tekrar görüşecek, Ticaret ve Zahire borsasının vaziyeti hakkında kat'i bir karar verilecektir.

Tütün İçin
İnhisarlar İdaresi Bir
Enstitü Tesis Edecek

Aldığımız malûmata göre, İnhisarlar idaresi, büyük bir Tütün enstitüsü tesis etmeğe karar vermiştir.

Bu Enstitü Maltepede Türbe bağında kurulacak, binasının inşaatına yakında başlanacaktır. Tütün Enstitüsünde, memleketimizde yetişen tütün cinslerinin ıslahına çalışılacak, tütüncülüğümüz etrafında esaslı tetkiklerde bulunulacaktır.

24 Saatin
Hâdiseleri

Hasan isminde bir kunduracı Ahmediyede oturan Hayri Beyin kapısını kırarak içeri girmiş, Hayri Beyi ve kiracısı Tahsin efendiyi ölüme tehdit ettiğinden yakalanmıştır.

* Beyoğlu Daracık sokağında oturan Sadi efendinin 5 yaşındaki kızı Neclâ, evin ikinci kat penceresinden düşerek ağır surette yaralanmıştır.

* Azılı sabıkahlardan Kürt Kâmil Küçükpazarda oturan hamal Celâli muhtelif yerlerinden yaralanmıştır.

* Bayram isminde biri Şirkeciye Antalya nakliyat ambarının üzerine çıkarken yakalanmıştır.

* Rauf isminde biri Tütün gümrüğünde Enis efendinin parasını çaldığından yakalanmıştır.

Yugoslav Harbiye Nazırı Geliyor

Sofyadan Belgrat gazetelerine verilen bir habere göre, Yugoslavya harbiye nazırı ceneral Milova Temmuz iptidasında refikası ile birlikte şehrimize gelecek ve burada beş gün kalacaktır.

Ceneralın Ankaraya gidip gitmeyeceği henüz malûm değildir.

200 Bin
Muhacir
Gelecek

Muhtelif Balkan memleketlerinden şehrimize gelen muhacirler son zamanlarda miktar itibarile bir hayli artmıştır. Hemen her gün asgarî yüz kişilik bir muhacir kafilesi gelmektedir.

Sevk muameleleri tamamlanmaya kadar muhacirlerin barınmalarını temin için Tophanedeki Kılıcalıpaşa medresesi tahsis edilmiştir. Muhacirler vapurdan çıkarılınca doğrudan bu medreseye getirilecekler, at, araba ve sair eşyaları da Rihtim şirketinin sahil boyundaki ahırlarına yerleştirilmek suretiyle muhafaza altına alınacaktır.

Verilen malûmata göre; önümüzdeki aylar içerisinde memleketimize büyük kabileler halinde (200) bin muhacir gelecektir. Şehrimiz iskân müdürlüğüne bu hususta malûmat verilmiş olmakla beraber henüz resmi bir emir gelmemiştir.

Hava Vaziyeti
Dün En Çok Sıcaklık
27 Derece İdi

Dün sıfır dereceyi hararete ve deniz seviyesine indirilmiş olan barometre, saat yedide 755 ve saat 14 te yine 755 i göstermiştir.

Sühnet derecesi, saat yadide 20, saat on dördte 26 dereceyi göstermiştir. Azami hararet derecesi 27 ve asgarî 17 idi.

Rüzgâr şimalden esmiştir ve azami sür'ati saniyede on metreyi bulmuştur.

Eneme İş
Köylerde Damızlık Pilevne
Boğaları Dağıtıldı

Vilâyet hududu dahilindeki hayvan nesillerinin ıslahı için yapılan eneme faaliyeti nihayet bulduğu için, Bulgaristandan satın alınan 30 damızlık Pilevne boğası köylüye parasız dağıtılmıştır.

Bu boğalar, vilâyet baytar müdürlüğüne nezareti altında üretilecek, nesillerin ıslahına çalışılacaktır. Öğrendiğimize göre, yakında yeniden mühim miktarda Pilevne boğası satın alınacak, köylüye dağıtılacaktır.

Cuma
Tatili İçin

Hafta tatili kanunundan istifade ederek dükkânlarını cuma günleri açık bulundurmamak isteyen mağaza sahiplerinin belediyeden aldıkları ruhsatiyelerin müddeti geçen hafta nihayet bulmuştur.

Belediye zabıtası memurları dün her muntakada kontroller yapmışlar yeni cuma ruhsatiyesi almadıkları halde dükkânlarını açık bulunduran esnaf hakkında zabıt varakaları tutmuşlardır.

Ruhsatiyelerini henüz değiştirmemiş bulunanların dükkânlarını açmalarına müsaade edilmemiştir.

Kendisine Memur Süsü Mu
Vermiş ?

Vazifesinden çekildikten sonra kendisine memur süsü vererek gayrimişru bazı muamelelere giriştiği iddiasile, eski İzmir icra memurlarından Kâmil bey hakkında takibat yapıyordu.

Kâmil beyin şehrimizde olduğu anlaşılış ve kendisi bulunarak İzmir'e gönderilmiştir.

Günün Tarihi

Takas Yolsuzluğu
Tahkikatı

Takas sulistimalini tetkik eden komisyon, eski takas heyeti azalarının yeniden dinlemeye karar vermiştir.

Bu suretle, şimdiye kadar tevazzuh eden vaziyet etrafında kendilerinden izahat istenecek ve bu malûmat nihai kararda ehemmiyetle nazarıtibara alınacaktır. Komisyonun mesaisi daha bir müddet devam edecektir.

Hem Faydalı, Hem Zararlı

Akgehir (Hususi) — Üç gündüzenberli faal bir surette yağmur yağmaktadır. Bu yağış bir kısım mahsulâta faydalı olmuşsa da afyon istihsal mevsimi bulunduğundan bir kısım afyoncular zarar görmüştür.

Zarada Kurtuluş Günü

Zara (Hususi) — Yurdun kurtuluşunun yıldönümü münasebetile kazamıza köylerden yaya ve atlı binlerce halk gelmiş ve coşkun tezahürat yapılmıştır. Bu meydana Gazi Hz. ine arzıtazimat telgrafları çekilmiştir.

Belediye Tahsildarları

Belediye Hesap İşleri Müdürlüğü, Belediye tahsildarlarının faaliyeti hakkında bir anket hazırlamaktadır. Öğrendiğimize göre muayyen haddenden az tahsilât yapan memurların ücretlerinden birkaç yevmiye kesilecektir. Fazla gayret gösteren tahsildarlara da mükâfat verilecektir.

Üç Aylıklar

Üç aylık dul, yetim ve mütakaat maaşlarının tevziatı nihayet bulmuştur. Emlâk ve Eytam Bankasında cüzdan kırdırma muamelelerine devam edilmektedir.

Otel Odacıları

Otel, han, pansiyon gibi mahallerde çalışmakta olan odacılarla kapıcıların hüviyetleri alâkadarlar tarafından tetkik edilmektedir. Bu tetkikat neticesinde sabıkalı olanların işlerine nihayet verilmesi mukarrerdir.

Esnaf Cemiyetlerinde

Esnaf cemiyetleri idere heyetleri yarın Beyoğlu Musiki Cemiyetinde fevkalâde bir içtima yapacaklardır.

Bu içtimada, esnaf yardım sandıkları teşkili meselesi görüşülecektir.

Dil
Kurultayı

T. D. T. C. Umumi Kâtipliğinden; 18 ağustos 934 te İstanbulda toplanacak olan ikinci Türk Dili Kurultayına verilecek tezlerden bir takımını gelmeye başlamıştır. Tez verenlerden bazıları tezler için umumî olarak sayılan mevzuların hepsini, yahut bir kısmını ibataya çalıştıkları görülmektedir. Tezler için ilân edilen mevzular, umumî olarak dil mevzularını hatırlatıcı bir sıradan ibarettir. Bu muhtelif maddelerden herhangi biri, hattâ birinin bir noktası bir teze esas olabilir. Bunlar dışında dile müteallik herhangi bir mevzu da alınabilir.

Bütün tezlerin en geç 15 temmuz 934 akşamına kadar Ankarada Cemiyet Umumi Kâtipliğine gönderilmesi şarttır.

Son Posta'nın Resimli Hikâyesi:

Pazar Ola Hasan B. Diyor Ki:



Diyaribekirde
Yaz GünleriDaireler Saat 14 te
Tatil Ediyorlar

Diyaribekir, (Hususi) — Üç aydanberi uzun boylu yağın yağmurlardan sonra güneşe ve sıcak havalara kavuştuk her sene bu mevsimde gündüzleri müziç ve yakıcı sıcaklar tepemizde kaynarken bu sene havalarımız gayet güzel ve mutedil gitmektedir fakat ne de olsa yine oldukça sıcak hükümü icra etmektedir. Bazen bunaldığımız günler serin havaya kavuşmak için akşam olmasını ipe çekiyoruz devairi hükümet vazifeye saat yedide başlayarak on dörtte nihayet veriyor vazifen çıkan memurin yemeklerini yeyip ve halk ta akşama doğru işlerini bitirdikten sonra saat on altıda biraz serin hava almak ve eğlenmek üzere şehrin en ferah ve havadar mahalli olan Dağkapısı dışındaki parklarda canlarını dar atıyorlar buradan dışarı çıktınız mı parklara doğru ilerledikçe yüzünüze hafif hafif serinlik vurmaya başlar ki gündüzün sıkıntılı sıcaklarını unutturursunuz. Burada iki bahçe vardır birisi İzzettin Paşa tarafından yapıp kadirşinas Diyaribekirli tarafından hâlâ müşarünleyhin ismini verdikleri (İzzettinpaşa) parkıdır. Bu parkta incesaz icrayı abenk eder herkes akşam üzeri geç vakite kadar maaile oturup eğlenirler park dört beş paftaya ayrılmış okadar güzel tarh ve tanzim edilmiş ve çiçeklerle süslenmiştir ki insan oturdukça kalbinde zevk ve ferahlık duyar. Diğer Kenan Paşanın himmetleriyle üç sene kadar evvel yapılan gayet muazzam zabıt yurdu bahçesidir. Şehir haricindeki o mevkie müstesna bir güzellik verdiği gibi sesli sineması de halkın bedii zevki tatmin ve şehrin büyük bir noksanını ikmal etmiştir. İki sene gibi az bir zaman zarfında vücuda getirilen bu bahçe ortasındaki güzel ve geniş havuz, ağaçlar, çiçekler, gece olunca yıldızları andıran ve her ağacın dalları adedince asılan allı yeşilli kırmızı ve rengârenk elektrik ampullerle adeta cenneti andırmaktadır. Yurdun bahçesinde bando tarafından saat on sekize kadar güzel havalalar çalınmaktadır.

Bando gittikten sonra da sesli sinemanın oparlörü yurdun alt kat pencerelerinden birisine konularak gayet güzel ve yeni plâklar çalınmaktadır. Yüz elli defa büyüyen oparlörün sesi epeyce yerlerden işitilmektedir. Bir kısım halk ta yurdun karşısındaki boş sahaya oturarak dinlemektedirler. Bura da cuma günleri de çok hoş geçer. Halkın ekserisi maaile yemeklerini alarak Cin ali mevkiindeki gayet güzel Dutluk mevkiine, bir kısmı da sıcaklar münasebetile daha havadar olan şehre üç kilometre mesafedeki gayet güzel dört tarafları yemyeşil üzüm bağlarıyla çevrili köşklere oturan ve yazın yakıcı sıcak günlerini hiç hissetmeden burada geçiren akraba ve ahbablarının yanlarına giderek gece geç vakte kadar buralarda yemek, içmek, çalgı çalmak suretile hoş bir vakit geçirmiş olurlar.

İzmirde Sürek Avları
Vali Kâzım Paşa Muzır Hayvanların
İtلافı İşinde De Halka Ön Ayak Oluyor

İzmir, (Hususi) — Vilâyetin her yerinde yaban domuzlarına karşı kuvvetli bir mücadele başlamış bulunuyor. Mahsulleri mahveden, yüz dönümlük bir sahanın mahsullerini üç dört saat içerisinde yerle yeksân eden yüzer, yüz ellişer domuzluk büyük sürüler bir afet halinde mezruatı tehdit etmektedir.

İzmir Valisi Kâzım Paşa, bu işte de önyak olmak lüzümünü hissederek köylü ile birlikte büyük sürek avları tertip etmeye başlamıştır.

İzmir ve havasındaki avcılar cemiyetinin tertip ettiği bir ava iştirak eden İzmir avcıları çok iyi neticeler alınmasını temin ediyor.



Avcılar cemiyetinin tertip ettiği bir ava iştirak eden İzmir avcıları

Ancak, bir afet halini alan yaban domuzu sürülerine karşı

daha müessir bir faaliyet gösterilmesi için Ziraat Vekâletinden bazı yardımlar beklenmektedir. Domuzlara boşaltılan çiftelerin saçmaları çok hesaplı gidiyor. Her bir avcının, bir avda 200 kuruş masraf etmek mecburiyetinde kaldığı nazarı itibare alınırsa, av merakının kendiliğinden bazı kimseleri ava iştiraktan menettiği meydana çıkar. Ziraat Vekûleti, eğer köylüye ve avcılara muayyen bir miktar barut verirse avlar daha verimli olacaktır. Yapılan sürek avlarına bizzat Vali Kâzım Paşa da iştirak etmekte ve avlarda muvaffakiyetli neticeler alınmaktadır.

Adnan

Bartında

Alçı Madenin İşletilmesi
İşine Başlanıldı

Bartın (Hususi) — Kazamın Karainler köyünde bir alçı madeni vardır. Bu madenden evvelce halk tarafından küçük mikyasta istifade ediliyordu.

Son zamanlarda bu madenin işletme hakkı hususi idare tarafından arttırmaya çıkarılmış ve tonda 140 kuruş resim mukabilinde Zonguldakta Zevk sineması sahibi İsmail Beye ihale edilmiştir.

Evvelki gün, gazetemizin Zonguldak muhabiri Ahmet Naim Bey, müteahhit İsmail Beyle beraber, madenin bulunduğu mevkide tetkikat yapmak üzere Karainler köyüne gitmiştir. Maden köyün üç kilometre kadar şimalinde ve bir dere içindedir. Evvelce alınan nümunelerin tahlilinden elde edilen neticelere göre, maden çok saftır ve söylenliğine göre ayrıca tasfiye muamelesine tabi tutulmadan, fırınlandıktan sonra kullanılabilir.

İsmail B. madenden iki ton kadar çıkarmış ve nümune olarak İstanbul piyasasına sevk etmiştir.

Müteahhit, madenin nakliyatını kolaylaştırmak için istihsal olunacak alçı bloklarını havai hat tesisatı Amasraya indirmeyi tasarlamaktadır. Fakat, ancak madenin zenginliği hakkında kat'i fikirler alındıktan sonra bu tasavvurları tatbik sahasına koymak mümkün olacaktır.

Çankırıda

Küçük Mektepler Güzel
Eserler Hazırladılar

Çankırı, 28 (A.A.) — İmtihanların bitmesi dolayısıyla üç mektepte sergi açılmıştır. Sergiler binlerce halk tarafından ziyaret edilmektedir. Sergilerde en ziyade nazarı dikkatli celbeden, yerli alçıdan yapılan teşrihe ait levhalardır ki müteahhisler tarafından Avrupa mamulâtına tercih edilmektedir.

Bitlis Halkevinde Faaliyet



Bitlis Halkevi mensupları

Bitlis, (Hususi) — şehrimiz Halkevi faydalı çalışmalarına devam etmektedir. Devamlı spor ekzersizleri yapılmakta, müsamereler tertip edilmekte, halka mahsus konferanslar verilmektedir. Ev reisi Arif Bey evin muhi-

te faydalı olması için icap eden bütün tedbirleri almıştır.

* Bitliste af kanununun tabikinden bu güne kadar 3,400 gizli nüfus teşkil edilmiştir.

* Polis üçüncü komiseri Celâl Bey ikinci komiserliğe terfi etmiş ve Urfaya tayin olunmuştur.

Susıgırlıkta

Köylerde Bağ Ve Yol
Yapma Faaliyeti Var

Susıgırlık, (Hususi) — Susıgırlıkta bağlı köylerde hummalı bir imar faaliyeti vardır, köy yolları yapılmaktadır. Köylerde bütün halâların üzerleri kapanmıştır. Şimdiye kadar 15 kilometre köy yolu yapılmıştır. Köylerde bağcılığa ehemmiyet verilmeye başlanılmıştır. Susıgırlık civarında da 300 küsur bağ vardır. Bereketli yağmurlar gerek bağları gerek bostanları çok faldelendirmiştir.

Taşköprüde Doktor Yok

Taşköprü (Hususi) — Kasabamızda doktorsuzluk şiddetli bir ihtiyaç halinde hissedilmektedir. Hastalar muayene için vilâyet merkezine kadar götürülmektedir, kazamın nüfus kesafetine rağmen ne doktor, ne de eczane yoktur.

Muğlada Sıcaklar

Muğla 28 (A.A.) — İki gündüdenberi şehrimizde şiddetli sıcaklar hüküm sürmektedir. Dün ve bugün hararet derecesi gölgede otuz birden fazladır.

Kayseride

Dokuma Fabrikasının
İnşaatı İlerliyor

Kayseri, 28 (A.A.) — Dokuma fabrikasının inşaatı ilerlemektedir. Halen fabrikada her gün 650 amele ve usta çalışmaktadır. Fabrikanın şimendiferle iltisak hattının temmuz nihayetinde bitmesi lâzım olduğu halde bu en mühim iş bir ay evvel bitmiştir. Bütün fabrika dahilinde 45,526 metre mik'ap inşaattan on bin metre mik'aplık kısmı tamamile ikmal edilmiştir. Fabrika dokuma mahallinin bütün beton ayakları konulmuş, beton direklerin kalıpları dikilmiştir.

İzmitliler Ve Tenezzüh Trenleri

İzmit, (Hususi) — Sapanca tenezzühlerinin geçişi münasebetile İzmit istasyonu pek kalabalık olmaktadır. Fakat iki haftadanberi tenezzüh trenleri İzmit istasyonuna uğramamaya başlamışlardır. İzmitliler tenezzüh treninin istasyondaki eskisi gibi tevakkuf etmesini istemektedirler.

Bir
Şiir
Kitabı

Nurullah Ata

«Allo! Allo! 1934» (1): İki imzalı küçük bir şiir kitabı. Yazanları, Mustafa Niyazi ve Mümtaz Zeki Beyleri tanımıyorum; fakat, nida noktaları istisna edilirse, kitaplarının ismi hoşuma gitti.

İçine gelince... Hayır, içini beğenmedim demeyeceğim; onda da bir şeyler var. Bilhassa Mümtaz Zeki Beyin manzumeleri kelimeleri kullanmasını bilen, onlarla yeni bir şiir örmek için titriyen bir şair haber veriyor. «Havay ve Ay», «Hayti adaları ve Dada» gibi manzumeler Mümtaz Zeki Beyin hulyadan, fantasiadan hoşlandığını gösteriyor; bizde şiirin bu tarafı çok eksiktir. Ya mızımız bir aşk, marazî bir keder, veya ukulâlık. Halbuki kelimelerle, hayallerle oynamak, onlardan beklenmedik terkipler yapmak ta şairin vazifesidir. İnşallah Mümtaz Zeki Bey bu araştırmalarından bıkmıyıp ağırbaşlılık sevdasına düşmez! Fakat yazılarında o tarafa da bir meyil var:

«Bir ocak çöktü» manzumesinde olduğu gibi. O manzumesi fena değil; fakat bir tazeliği yok; çok söylenilmiş bir mevzu.

Mümtaz Zeki Beyin her iki cins yazılarında da Nâzım Hikmet'in tesiri olduğu aşikâr. Ancak «Bir ocak çöktü» manzumesinde henüz acemi bir Nâzım Hikmetçilik gördüğümüz halde öbür parçalarda, «Jokond ve Liau» daki «Şanghay büyük bir limandır» parçasının hayli muvaffakiyetli birer aksini buluyoruz. Ben bir şairin tesirinde kalmış olmayı fena bulanlardan değilim; hattâ bir yaşa kadar her şairin bir tilmizlik devresi geçirmesini zarurî sayarım. Bunun içindir ki, elbette henüz genç olan mümtaz Zeki Bey, şiirlerini Nâzım Hikmetinkilere benzetmiş olmamı bir tenkit diye değil, bilâkis bir ümit nişanesi diye karşılayabilir.

Mustafa Niyazi Bey de şüphesiz Nâzım Hikmet'in tesirinde; fakat onun manzumelerinde arkadaşıninkilerden daha çok göze çarpan bir yeknesaklık var. Kafasının bir caza benzediğini pek tekrar ediyor. Bu iki şairin elbette bundan sonra da manzumelerini okuyacağız. Zannederim asil şahsiyetlerini bu ilk eserlerine göre takdir etmeye kalkmak doğru olmaz.

«Allo! Allo! 1934» iki şair de, bu ismi intihap etmekle, zamanlarını, sevdiklerini, kendilerini ana bıraktıklarını, modadan, hâdiselerin ilhamından kaçmadıklarını gösteriyorlar. Bu, tehlikeli bir şey olabilir; fakat hakikaten kuvvetleri varsa kendilerini zamana bırakmakla ona hâkim olurlar. Bu talihi denemekte bir kahramanlık vardır.

[1] Ülkü kitaphanesi, 25 kuruş.

Çankırılılar Ankarada

Çankırı, 28 (A.A.) — Ankarada açılan ilmektepler sergisini ziyaret etmek üzere kırk kadar muallimden mürekkep bir heyet tenezzüh trenile Ankaraya gitmiştir. Çankırılılardan birçoğu da bu soyhate iştirak etmişlerdir.

İtalyanın 35 Bin Tonluk Zırhlıları

İtalya hükümeti, deniz konferansının kendisine verdiği hakkı kullanmış olmak için donanmasını (35) er bin tonluk iki muazzam harp gemisiyle takviye etmek karardır. Bu kararını ilân etmiştir. İtalya ile Fransa arasında ötedenberi deniz silâhları bahsinde halledilemeyen bir rekabet vardır. İtalya, gemi tonajı noktasından Fransaya verilen nisbetin kendisine de verilmesini istiyor. Halbuki Fransa, İtalya gibi bir Akdeniz devleti olmadığı, Şimal ve Manş, denizlerle Atlas ve Okyanos ve Akdenizde sahilleri bulunduğunu, ayrıca Hindicini gibi uzak müstemlekelerle sahip olduğunu beyan ve İtalyanın iddiasını yersiz görmektedir.

Bundan dolayıdır ki İtalya hükümetinin iki azim harp gemisi inşasına karar vermesi bilhassa Fransaya müteveccih görünmektedir. Netekim bunu anlayan Fransız devlet adamları, 1938 senesi sonunda İtalyan donanmasına iltilhak edecek olan bu kuvvetleri önlemek istiyor. Muhtelif münakaşa ve hesaplardan sonra Fransanın verdiği netice şudur: Elinde mevcut ve 26 bin tonluk hacminde olan Dünkerk zırhlısına bir Dünkerk daha ilâve etmek ve bir tane de 35 bin tonluk harp gemisi yapmak. Bu suretle Fransa, İtalyanın (35) er tonluk gemilerine, (26) gar bin tonluk iki gemi ile bir tane de (35) bin tonluk dritnavt yapmakla mukabelede bulunmuş oluyor. Görülüyor ki yarış, bütün hızla başlamıştır. — Süreyya

Amerikada

Amele İle Patronların Arası Bulunmak Üzere

Vaşington, 29 (A.A.) — İş nazırı Mis Perkins tarafından sanayi iççileri ile patronlar mümessilleri arasında bir anlaşma yapılmıştır. Nazır, üç kişiden mürekkep bir hakem komisyonu yapmıştır. İki taraf komisyonu salâhiyetini tanımışlardır.

Japon Prensi Berlinde

Berlin, 29 (A.A.) — Japon prensi Kaya ile zevcesi Fresde'den Berlin'e gelmişlerdir. Kendilerini istasyonda Japon sefiri karşılamıştır. Prens Şarkî Prusya harp meydanlarını gezecek ve Mareşal Hindenburg tarafından kabul edilecektir.

Lehistan Kabinisinde

Varşova, 29 — Dahiliye nazırına M. Kosiyalkovski, Ziraat nazırına da M. Ponyatovski tayin edilmişlerdir.

Amerikadan Avrupaya Yeni Bir Uçuş

Harbur gras, (Amerikada) 29 — Tayyareci Adamoviç kardeşler, mahalli saat ile 6/26 da Varşovaya müteveccihen uçmuşlardır. Tayyareciler bu uçuşu tek satırlı bir tayyare ile yapmaktadırlar.

Deniz Silâhları Konferansı

İngiliz - Amerika Görüşmeleri Şimdilik Durdu

Londra, 29 (A.A.) — İyi haber alan mahafîle göre İngiltere ile Amerika arasında deniz konferansına âit müzakereler, Fransa, İtalyan ve Japon murahhasları gelinceye kadar, yapılmayacaktır.

Amerika murahhası M. Norman Davis iki taraflı müzakerelere zemin hazırlamak üzere Fransız sefiri ile bir saat görüşmüştür.

Lehistan'da Şenlikler

Varşova, 29 (A.A.) — Lehistan dün akşam deniz bayramını teside başlanmıştır. Varşovada, Reiscümhur Vistule nehri üzerinden donanmış gemilerin geçit resminde hazır bulunmuştur.

Facialar

Amerikada Müthiş bir Sıcak Adam Öldürüyor

Nevyork, 29 (A.A.) — Amerikanda muhtelif noktalarında şiddetli bir sıcak calgısı esmiştir. On kişi ölmüştür. Yüzlerce kimsa bitap vaziyettedirler.

M. Yevtiçin bazı sözleri yanlış çıkmış!

Belgrat, 29 (A.A.) — Avala ajansı, hariciye nazıra M. Yevtiç Agence economipue et financiere, mümessiline yaptığı beyanatın teferrüata ait bazı kısımları doğru olarak intişar etmemiş olduğunu bildirmektedir.

Yine Muahedeler Meselesi Bir İtalya Gazetesi Almanyanaya Nasihat Veriyor



Almanyanın askeri manzaralarından bir nümune

Roma, 29 (A.A.) — "Lavoro Fasciste" gazetesi, Versay muahedesinin yıldönümü münasebetiyle İtalyan siyasetinin yeni temayülünü gösteren bir makale neşretmektedir. Bu makale tamamen muahedelerin tetkiki aleyhine olmakla beraber, Almanyanaya, esas muahedelerin tetkiki olan bir siyasetin tehlikelerini dostane bir şekilde göstermekte, sulh sever bir Avrupalının yaratılmasına teşriki mesal edilmesini tavsiye etmekte, muhtemel bir muahedelerin tetkiki namına, milletler cemiyetinde Almanyanın mevcut olmayışının bir hata olduğunu bildirmekte ve şunları yazmaktadır: "Alman milleti, sulh muahedesin-

de tekrar tetkik edilemeyecek esaslı maddeler olduğu ve muahedelerin kıymetinin son tahliline istinat eden efkârı umumiyenin nihayet öz itibarile bunların doğru olduğunu tanıdığı fikrini serbestçe anlamlı ve kabul etmelidir.

Şimdiye kadar Versay muahedesinin bazı maddeleri cezri olarak değiştirilmiştir. Diğerleri de değişebilir. Fakat, bir hükümetin elinde sulh yolundan muahedenin bazı maddelerini değiştirmek vasıtaları varken resmî bir teşekkülden çekilerek şundan vazgeçiş hakkında sadece ve ve yalnız diplomatik cepheden ne düşünülebilir?

Alman Moratoryomu Ve Amekanın Bir İthamı!

Londra, 29 (A.A.) — İngilizlerle Almanlar arasında moratoryom meselesi hakkında yapılan görüşmelere bugün de devam edilmektedir. Müzakerelere muvaffakiyetle devam edilmektedir. Anlaşma olması için ciddi ümitler vardır.

Vaşington, 29 (A.A.) — Almanyanın borçlar hakkında ilân ettiği moratoryoma karşı Amerikanın cevabı Alman sefirine verilmiştir. Bu cevapta deniliyor ki:

"Amerika hükümeti Almanyanın üzerine yüklenen malî müşküllerden haberdardır. Fakat Amerika, Almanyanın bugün içinde bulunduğu vaziyetten Hitler rejiminin takip ettiği siyaset dolayısıyla büyük bir mikyasta mesul olduğu kanaatinde dir.

Alman hükümeti, bu siyasetin, dünyanın muhtelif yerlerinde ticari ihtilâflar ve Almanyanın borç ödeme hususundaki kabiliyetinin azalması

liyeceksin bana? diye sevindin. Gözlerim uzaklarda, omuzumu silkierek:

— Kurt masalı Nesrin, dedim. Dudağımı büktüm. O hiç alırdı. Seni güverte parmaklığının üzerine oturttu, iki elini koltuklarının altından geçirdi ve bana arkası dönük, eski bir rüyayı, kahramanlarına masal şahsiyetleri vererek, sana anlatmaya başladı. Sözleri güzeldi. Şiirliydi, amma yalandı. Süslü püslü yalanlardı yine. Güya yeşil tahta kapının dibinde geçen son gece, sevgiyi tecrübe eden, sevgiden fedakârlıklar bekleyen, arayan bir geceydi. Halbuki masal kızının gözünü bir başkasının parası kamaştırıyordu. Önlüne elmasını, altını seren bilmem hangi diyarın çirkin ve yaşlı şehzadesini, sevgisinden başka bir kudreti olmayan çobana için için değişmeye başlamıştı bile. Sevginin, sırf şüpheli öldürmek için yaptığı tecrübe acı bir netice vermiş, peri kaçırmıştı. Bu kaçıştı ki çobanı da, paranın vereceği saadetlere irişmekten korkutarak oralardan uzaklaştırmıştı.

İşte Nesrin, buna benzer daha bir sürü saçma sapan söz ki; o dakikada bile ben bunların yalan olduklarını unutmuyordum.

Fakat ne için çekilip kamarama gitmiyordum? Ne için dinlemiyordum gibi yapıya çalışarak, kenardaki bir keten iskemleye uzanıyor ve göya bu masalına içimden güldüğüme inanmak istemiyordum?

Eski bir yaz hikâyesinin suçundan sıyrılan, kendini masal ve sevgi kahramanı kılıfına sokan bu adamdan niçin, o dakika -yeni başhyan yalanlarına henüz kanmadığım halde de- yine o kadar çok hoşlanıyordum?

Yeşil tahtadan bir bahçe kapısının dibinde onu görmeden, dinlerken sade gönlümle, temiz ve manevî hislerimle duyduğum bu insan sanki artık etimin, kamının iliklerimin de içindeydi.

Ondan, bütün kusurlarını görerek, aldanacağımı, aldatılacağımı âdeta bile bile hoşlanıyordum.

Ömrümün tehlikeli bir döneminde olduğumu anhya anhya onu beğenmekten, sesile, bakışı ile, uzaktan şöyle bir görüntüsü ile titremekten kendimi alamıyordum.

Kuleli evin, nefti gözlü, bembeyaz kıza, anlamadan bilmeden, aldanarak o insana gönlünü vermişti. Beş yıl sonra sarı bukledi, güzel küçük Nesrinin annesi, önlünde açılan yolun dikenini ka-

Kadın, Eskiyince Değiştirilecek Elbise Değildir

İzmirde H. H. I. imzasını kullanarak mektup gönderen bir ukuyucum bana hayatının romanını anlattı:

— "Bir kızla nişanlanmıştım. Fakat az sonra sevemeyeceğimi anladım. Ayrılmak istedim, ağlamaya başladım. Evlendik, bir kızımız oldu. Fakat karımı sevmiyordum. Hayatım acı geçiyor. Birkaç defa mahkemeye düştük, netice çıkmadı. Ne yapayım?"

Sırf acıyarak, merhamet duyarak bir kıza almayı anlarım. Bu, bu asırda yapılmayacak bir hatadır. Fakat madem ki bu hatayı yaparak evlenmişsin, bir çocuğun da olmuş, ayrılmayı düşünmeyil birincisinden daha mühim ikinci bir hata sayarım. Karını sevmeyebilirsin, fakat çocuğun annesidir, ona o gözle bakmaya çalış. Feragatin mükafatını çocuğun gülen yüzünde bulacaksın.."

Umumi Kadın Hususî Kadın Olamaz ?

İzmirde O. N. Bey bir müddet evvel umumi bir kadınla müğterek bir hayat yaşamağa başlamış, kendisine islahnefs ettiği takdirde bu münasebeti meşrulaştırılmayı da vadedmiş; fakat iki senelik bir hayattan sonra bir gün evine geldiği zaman odaları bomboş bulmuş. Kadını el'an sevmektedir. Ve kendisine avdetini de mümkün görmektedir. Soruyor: Ne yapayım ?

Bir erkeğin hayatında kendi kendisine karşı yapabileceği fenalıkların en mühimi umumi bir kadını almayı teşebbüs etmesidir. Umumi kadın, o hayata adım attığı gün insanlıktan çıkmış demektir. İslahhal etmesi mümkündür. Fakat binde bir ihtimal ile.

Oğlum, mademki hayatına zehir karıştırmaktan tesadüfen kurtulmuşsun; ısrar etme, unutmaya bak!

HANIMTEYZE

şeklinde tezahür eden bir muhalefet çıkardığını şüphesiz biliyor. Amerika almanyanın tediyeh hususunda bütün gayretini sarfedeceğine istinat etmektedir. Moratoryom, beynelmil ticaret ve maliyenin parçalanmasını arttıracak ve dünya iktisadi müşküllerinin halli için yapılacak beynelmil teşriki mesaiyi korkutacaktır. "

"Son Posta,"nın Milli ve Edebi Tefrikası: 36

30 - 6 - 493



Mebrure Sami

ÇÖL GİBİ

Nisan başlarında oluşumuza rağmen sıcak, kavurucu bir gündü. İspanyaya gelmiştik. Kömür alıyorduk. Yolcuların çıkmasına izin yoktu. Vapurun etrafını bir sürü sandal kuşatmıştı. Güvertelerden işle küçük sepetler, kutular indiriyor, sandaldaki gürültücü patrici satıcıların pek de anlamadıkları, sade rengine, boyuna, tenine göre kıymet biçtikleri paralara mukabil, çikolata, teneke kutular içinde süt hulâsaları alıyor, daha doğrusu bahtımıza ne çıkarsa, yine sepetle yukarı çekiyorduk.

O günü sana, en hoşuna giden şeyleri, çikolatadan bebek ve tavşanları getiren hep "o," olmuştu. Bunun için de artık dostluğunuz bilsübtün artmıştı. Elini onun avucuna veriyor, gövertede ne seve seve, ne güle güle geziyordun.

Akşam bastıkça, havanın dayanılmaz, bunaltı verici sıcaklığı bilsübtün sıkıcı bir hal aldı. Göğüsleri açan, başlara konan ıslak bezleri kurutturan bir rüzgâr da vardı, amma garip, sıcak bir rüzgârdı bu.

Eski günleri hatırlatan ilk sözünü işte o akşam "Akdeniz," kömürünü almış, demirini çekerken söyledi.

Neden bilmem senin huysuzluğun tutmuştu, ağlıyordun. Baban yanımızda değildi.

Seni kucağına aldı. Yüzüme baka baka, saçlarını öptü:

— Evvel zaman içinde periler kadar güzel bir kız vardı, eğer sevgisinde iman da olsaydı, şimdi her şey başkalaşacaktı ve sen...

Yanakların yaşlı, sözünü kestin:

— Masal mı, ne masalı söy-

ranlığımı seze seze geri dönmesini, kaçmasını bilemiyordu.

Bir sabah vapurda içilecek su kalmadığı öğrenildi. Bunu evvelden hissedenler, haber alanlar olmuş, büfedeki gazozları, toplayıp almışlardı. Artık şişesi bir liraya gazoz satılıyordu.

Senin "su isterim!," diye ağladığın günü bize 20 şişe maden suyunu kimbilir ne bahasına bulup göndermişli. Geceleri vapur sallandıkça, kapının dibinde, yerde duran bu şişeler bir yandan öbür yana yuvarlanırlar, uyku arasında insana garip gelen bir şangırtı çıkarırlardı.

Seninle beraber yattığımız küçük ensiz yataкта, bu gürültü ile bir gece fena bir kâbus görmüştüm.

Bu terletici rüyada, tıpkı şimdiki, içinde yaşadığım demir parmaklılık hapisane odası gibi taş bir yer vardı ve ben, ayaklarımda zincirler senin arkandan koşmak isteyen bir kükrek mahkûmu idim sanki. Bu rüyadan kulaklarımda zincir şangırtılarıyla uyanmış ve su şişeleri yine kamaramın içinde o yandan o yana yuvarlanıp dururken, sıkı sıkı sana sarılmış, adeta bir isteri nöbeti içinde ağlamıştım.

(Arkası var)

Zararlı Bir Vaziyet

Bazan
Çok Aksak
Neticeler Veriyor

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Ziya Beyin söylediklerini yazalım. Bu zat diyor ki:

— Eskiden buğday pahalı olduğu için fırıncılar ekmeğe patates karıştırırlardı. Bugün devlet daha esaslı bir gıda maddesi olan buğdayı korumak için tedbirler alıyor. Belediyeler ekmeğin için muayyen çeşnili bir un tipi kabul etmiştir. Ekmeğe patates katanlar ceza görürler. Evvelce patates şimdiki ekmeğin fiatından daha pahalıydı. Fiatlerde umumî harpten evvelki fiatlere, yani tabilliğe doğru bir gidiş vardır. Bu sabah bizim ambarın önünde dokuz kilo eti olan bir kuzu yu iki liraya sattılar. Her şey de bu nisbette ucuzluyor. Devlet Demiryollarından bugünkü tarifeden daha aşağı bir tarife istemek biraz insafsızlık olur. Biz bütün masrafları dahil olduğu halde İstanbul'dan ta Kayseriye kadar bir teneke zeytinyağı veyahut peyniri (30) kuruşa gönderiyoruz. Tuhafı şu ki böyle bir teneke Sirkeçiden Şehzadebaşına kadar (30) kuruşa gidemiyor. Hamburgtan İstanbul limanına kadar getirtilen bir malın tonuna altı lira veriyoruz. Aynı malın limandan tüccarın mağazasına kadar bir tonunun masrafı (12) lirayı buluyor. Neticeler pahalılık şimendifer tarifelerinde değil, İstanbuldadır. Rihtım, hamaliye, liman, araba, kayık ücretleri çok yüksektir. İstanbulda hayatı pahalılaştırırlar da bunlardır. Şimendifer idaremiz (600) kilometreden sora eşyayı bedava naklediyor. İnşa malzemesi için çok aşağı bir tarife tatbik ediliyor. Haydarpaşadan 15 tonluk bir vagon inşa malzemesi Afyonkarahisarına kadar 160 lira ile gidiyor ki kilo başına kırk para demektir.

Haydar paşadan İstanbul'a bir vagon patatesin nakil ücreti 44 lira 30 kuruştur. Rihtım ücreti beraber 58 lira 25 kuruş tutar. Nakil ücreti kilo başına (15) para kadar bir şeydir. Bundan aşağı bir tarife olamaz, olursa şimendifer idaresi zarar eder..

Sirkeçide yeni Sebat anbarı sahibi Fehmi bey ise şu iddiadadır:

— Şimendifer ücretlerimiz çok pahalıdır. Bizde demir yolları tarifesi bütün dünya demir yolları tarifelerinden daha yüksektir. Dün İzmirli bir arkadaşım Transilvanyadan döndü. Bu arkadaşım İstanbul'dan Romanya tarafına Macaristan hududundaki Araç şehrine yemek ve yatak ta dahil olduğu halde gidiş geliş (60) lira ikinci mevki ücreti vermiştir. Halbuki buradan Ankara gidiş geliş birinci mevki (45) liradır. Yataklı vagon olursa altmış da geçer. Bizim deniz tarifelerimiz de pahalıdır. Geçenlerde bir Bulgar vapuruyla buradan Portsaid'e tonu altı liradan manifatura gönderdik. Bizim vapurlarımız aynı mali Mersine ve Trabzon'a sekiz liraya götürürler. Geçen sene Edirnedan buraya getirilen karpuzlar nakil ücretini tutmadığı için sahipleri mallarını İstasyonda bıraktılar. Limandaki fuzuli ve fazla masrafların ise haddi yoktur. Bize aşağı ücretli yeni deniz ve kara nakil tarifeleri lazımdır..

Şu sözleri şimdi, bizim gibi siz de okumuş oluyorsunuz. Şu halde hükmünüzü veriniz.

Dünyanın En Yaşlısı Öldü
Zaro Ağa Da Birbuçuk Asır Sonra
Kendini Ölüme Teslim EttiZaro Ağanın kızı Güllü Hanım diz döverek ağlıyor
(Baştarafı 1 inci sayfada)

miş ve ona göre tedaviye girişilmiştir.

Hastahaneye daha evvelki gelişinde bu hastalıklar yatıştırılmış ve Zaro da iyileşerek çıkmıştır. Fakat bu ayın on altısında evinde otururken hastalık tekrar nüksetmiş, Zaro da torunlarına, kendisini tekrar hastaneye yatırmalarını söylemiştir. Ancak pek nazik bir uzuvda olan kastağın bu sefer tedavi imkânları kalmamasına rağmen çok ihtimam gösterilmiş, fakat bu ömür heykelini kurtarmak mümkün olamamış ve Zaro ağa hastahaneye son gelişinin on üçüncü günü, yani Perşembeyi takip eden gece saat iki sularında ölmüştür.

Son Günleri

Asırları deviren ihtiyar Zaro, hastaneye son yatışının birkaç gününü sakin geçirmiş, fakat bir hafta evvel hastalık en şiddetli devresine girmiş ve Zaro Ağa da kendisini kaybetmiştir. Yalnız yoğurt ve süt verilebiliyordu. Hatta ihtiyar hasta bunları bile zorlukla alabiliyordu. Aradan iki gün daha geçtikten sonra konuşamaz olmuştu. Yalnız bazan kendisine geldiği zamanlar göz kapaklarını müşkülâtla kaldırarak şöyle inliyordu:

— Hiç ağrım yok amma, artık vakit tamam.

Zaro Ağa bu "vakit tamam," sözünü öleceği dakikaya kadar sık sık terar etmiştir. Bu suretle öleceğini anlamış olduğunu etrafına da anlatmış oluyordu.

Nasıl Öldü?

Gerek hastahanenin doktorları ve gerek doktor Neş'et Ömer ve Behçet Sabit Beyler Zaro Ağadan artık ümitlerini kesmişlerdi. Neş'et Ömer Beyle Behçet Sabit Bey hafta içinde Zaro Ağayı dikkatli bir muayeneden geçirmişler ve bu sefer kurtulamayacağını anlamışlardı.

Perşembe günü, 162 lik ihtiyar yine bitkin ve dalgındı. Akşama doğru biraz kımıldandı gibi olmuş, biraz sonra kendisinden adamakıllı geçerek derin bir uykuya dalmıştı. Bu vaziyet gece yarısına kadar devam etmiştir. Zaro ağanın yattığı pavyonu bekleyen hasta bakıcı Zeynep hanımın anlattığına göre, dünyanın bu en yaşlı canlısı, saat iki sularında uyanır gibi olmuş, sonra kollarını kaldırıp iki yana açmış ve kollarını bir iki defa ileri geri salladıktan sonra durmuş, artık hareketsiz, teneffüssüz cansız kalmış ve bir kelime ile Zaro ağa ölmüştür.



Zaronun torunlarından birkaçı

Niçin Öldü?

Hastahane Başhekimi Rifat Bey en yaşlı ölünün hastalığı ve ölümü hastalığı ve ölümü hakkında şu izahatı veriyor:

— Zaro ağa üremiden ölmüştür. Kanındaki üremi nisbeti 70 santigramdı. Bu nisbet ölüme sebep olacak kadar mühim değildir. Kanında üç grama kadar üremi bulunan gençler vardır ki dipdiri gezerler. Fakat Zaro ağanın bütün vücudu bitmişti. Barsaklar, mesane ve diğer bütün uzuvları adamaklı erimiş, çürümüşü. Gece nöbetçi doktoru Zaronun ölümünü iki buçukta haber verdi. Fakat biz ölümü daha gündüzden tahmin etmiştik. Bu akibeti bekliyorduk..

Kaç yaşında idi?

Bir buçuk asırlık kodaman dün cihanın en yaşlı canlısı idi, bugün de en yaşlı ölüsüdür. Ve muhakkak ki Zaro bir buçuk asırlık bir hayat kahramanıdır. Şu kadar ki son günlerde Zaronun yaşadığı senelerin muhasebesi yapılırken bizim bildiklerimizle fen adamlarının tahminleri arasında ihtilâflı noktalar belirdi ve bu en yaşlı ölünün, denildiği gibi 162 yaşında olmadığı ileri sürüldü. Fen adamlarının tahminlerini çocuk hastanesi Başhekimi Rifat Beyin ağzından şu cümlelerle dinliyoruz:

— Zaro Ağa 162 yaşındayım,, diyordu. Bizim fenni tetkikatımıza göre yaşının 130 u müteceviz olduğu muhakkaktır. Cildinin buruşuklukları, tetkikat bunu ispat ediyordu..

Bir Buçuk Asır Evvel

Şu yazıda ömür heykeli, en yaşlı canlı ve en yaşlı ölü diye tavsif ettiğimiz Zaro Ağanın nüfus kağıdında aynen şunlar yazırdı:

Adı: Zaro Ağa.

Babası: Simdin Ağa.
Anası: Mis Hanım.
Doğduğu yer: Mutki 1191.
Dini: İslâm.
Evlü olup olmadığı: Müteehildir.
Vilâyeti: Bitlis.
Kazası: Mutki.
Kariyesi: Merment.
Hane numarası: 77/1
Cilt numarası:
Tebdilen verilmiştir.
Süleymaniye nüfus idaresi 24/6/930 Seyfettin.

Sefer Kethüda mahallesinde Hatice ile 30 Teşrinievvel 330 da evlenmiştir.

Şundan anlıyoruz ki Simdin oğlu Zaro Ağa bundan bir buçuk asır evvel Mutki kazasının Merment köyünde doğmuştur.

Büyüdükten sonra asker olmuş, İstanbul'a gelmiş, hamallık yapmış, ekmeğin parası uğruna daha birçok işlere girip çıkmış, şurası muhakkak ki bir buçuk asır yaşayacağını ve dünyanın en yaşlı canlısı olacağını gençliğinde hiç aklına getirmemiştir.

Çocukları, Torunları

Zaro Ağa hakkında şunları anlatırlar: Şimdi vefat eden oğullarından biri, bundan yirmi sene evvel halsiz düşmüş. O sıralarda hâlâ hamallık yapan Zaro Ağa bu oğluna demişki:

— Evladım! sen artık doksan iki yaşına geldin.. Çalışamayacak kadar ihtiyarladın.. Haydi, memlekete git, istirahat et.. ben, çalışır, yük taşır, sana para gönderirim..

Ve oğlunu istirahate gönderdikten sonra, ondan habersiz, yirmi dokuzuncu zevcesile evlenmiş.

— Niçin bu kadar çok izdivaç ediyorsun? Diyenlere:

— Ne yapayım?.. Aldığım kadınlar ihtiyarlayıp ölüyorlar. Dayanamıyorlar ki, cevabını vermişim.

Bu izdivaçlar Zaro Ağaya bir yığın çocuk ve torun vermişti. Bu evlâtlar dün hep hastanede idiler. Babalarının ve dedelerinin cesedinde otopsi yapılmasını istemiyorlardı.

Zaronun kızlarından Güllü Hanım - ki bugün 60 yaşını geçmiş bir ihtiyardır - hastahanenin önünde hüğürlü hüğürlü ağlıyor ve kaba bir şive ile şöyle diyordu:

— Kıymetli baba.. Fâtih baba.. öldü.. öldü. Dünyasına doyamadan öldü. Beni de boğazımdan kessinler!..

Güllü Hanımın çocuğu, yani Zaronun torunu Cafer Efendinin dileği şudur:

— Babam Mecit Efendi,

Kari Mektupları

Urgüp Ortahisar
Köyünün
Ricası

Ürgüpten yazılıyor:

Ortahisar altı bin nüfusu müteceviz teşkilâtı belediye camii nisbeten medenî bir köydür. Ana vatanın ortasına tesadüf eden ve erazi darlığı ve kuraklığıyla meşhur bir belde olan Ürgübün, birbirine sıkışmış olan Tokaltı, Mustafa paşa, Şahin paşa, Ayvalı, Elmalı, Karacaviran, Karain, Ulaş, Çökek, Zilve, Çavışın, Köyler, arasında en büyüğü olan köyümüzün dokuz bin liraya yaptırdığı beş sınıflı bir mektebimiz vardır.

Mevcut nüfusa nazaran üç yüzü müteceviz talebenin ancak yüz ellisini iki muallim okutmakta iken diğer yüz elli talebe için de daha iki muallim ilâve edilerek mektebin kadrosunun tevsiî ve köyümüzün okuma çağındaki çocuklarının mümkün olduğu kadar mektebe devamının temini çarelerini düşündüğümüz sırada Kayseri vilâyeti celilesince mektebimizin tamamen lâğvedildiğini haber aldık.

Köyümüzün yarısını bile istiap edemeyen mektebin kaldırılarak altı bin küsur nüfusun evlâtlarının cahil kalmasına imkân tasavvur edilemez. Bu işte herhalde bir yanlışlık olacak.

Maarife kıymet ve ehemmiyet veren büyüklerimizin buna müsaade etmeyecekleri muhakkaktır. Kapatılan irfan ocağımızın açılması için nazarı dikkati celbetmenizi rica ederiz.

Ürgüp Ortahisarından Mustafa yazıcı oğlu Ahmet Hülâsi

Okka Kullanan Esnaf

Burada bazı esnaflar kanunî yasağa rağmen köylüden mal alırken okka ile almakta, halka satarken kilo ile satmaktadırlar. Bu hal köylünün aldanmasını mucip olmaktadır.

Adapazarında Yenicecamide Hacıhamza sokak 2 numarada Osman Nuri

yani Zaro Ağanın damadı, anam Güllü Hanım, ve bütün akrabaları felâket haberini duyunca geldik. Ölüm Allahın emri amma ne yapalım ki dayanamıyoruz. Bir arzu mu var: O da dedemiz Zaro Ağanın bize sorulmadan, danışmadan parçalanmamasıdır. Buraya gelen 40-50 kişi kadın erkek hep bunu istiyoruz..

Teneşir Üstünde

Zaro Ağanın öldüğü tesbit edildikten sonra hasta bakıcı hemşire çenesini bağlamış, gasilhaneye götürülüp tenişirin üstüne konulmuştur.

Dün cuma olduğu için belediye den gömülme ruhsatiyesi alınamamıştır. Bugün ailesi tarafından bu muamele tamamlanacak, aynı zamanda Sıhhat Vekâletine de malûmat verilecektir.

Bize bildirildiğine göre cesedin, ailesinin muvafakatı alındıktan sonra Üniversite teşrih laboratuvarına götürülmesi, orada ilmi tetkikat yapılması muhtemeldir.

*

Akkâ muharebesinde Osmanlı padişahı üçüncü Selimin ordusunda nefer olarak bulunduğu zaman Fransız imparatoru Napolyona kurşun sıkan Zaro Ağa, cansız sessiz, nefessiz bir ceset olmuştur. Hayatı, hayatın devamsız oluşunu ve en basit kelime ile faniliğe bundan daha sağlam bir misal bulunabilir mi?

Allah rahmet eylesin!

Dünkü Futbol Maçları

Beşiktaş - Galatasaray Arasındaki Şilt Maçı Beraberlikle Neticelendi



Dün resmi futbol faaliyeti Taksim stadyumuna inhisar etmişti. Süleymaniye - Eyüp takımlarının terfi müsabakası, Beşiktaş - Galatasaray kulüplerinin şilt karşılaşmasından evvel sabahleyin yapılan Pera - Şişli maçı, polis kuvvetlerinin de müdahalesini icap ettiren bir kavga yüzünden neticelenememiştir.

Sabah saat dokuzda, iki haftadanberi berabere bırakılan Şişli - Pera maçının dünkü üçüncü karşılaşması asabi bir hava içinde başladı.

Kasımpaşalı Ahmet Beyin hakemliği ile başlayan maçın ilk dakikaları müsavi devam etti.

Onuncu dakikaya doğru Şişli aleyhine bir kenaltı oldu. Bunu çeken Perahlılar ilk sayılarını kaydettiler.

Bu golü müteakip oyun daha kızıştı ve her saniye çığırından çıkma istidatları göze çarpıyordu.

Birkaç dakika sonra Şişlilerin ofsayt olduğunu iddia ettikleri ikinci golü de Perahlılar atınca Şişliler sahayı terkettiler.

İkiye ayrılan seyircilerden bir kısmı maçın devamı için bağırıyorlardı. Bir kısmı da haksız yere mağlup olmaksızın sahadan çekilmenin muvafık olacağını ileri sürüyorlardı. Uzun münakaşalardan sonra bir anlaşma olmadı için iki kulübün taraftarları stadyomu terketmeye başladılar.

Seyirciler arasında evvelâ münakaşalarla başlayan dil kavgası hararetini arttırarak el ve ayak kavgasına müncer olmuştu. Kavga eyice kızıştığı için polis kuvvetleri şiddetli müdahalelerle halkı ayırmağa muvaffak oldu. Haftalardanberi iddialı bir şekilde bir türlü nihayetlenemeyen bu çetin müsabaka da böyle müessif bir hâdise ile yine yarım kalmış oldu.

Maamafih tertip heyeti Perayı galip addile turnuvanın galibiyet kupasını o takıma verdi.

Süleymaniye - Eyüp Maçı
Öğleden sonra Süleymaniye ile Eyüp takımları terfi müsabakasında karşılaştılar. Son haftalar Beşiktaş karşı büyük bir varlık gösteren Eyüplülerin Süleymaniye'yi yenerek birinci kümeye terfi edeceğini ümit edenler çoktu. Fakat bu ümit çıkmadı. Çünkü Süleymaniye, 1-3 galip gelerek birinci kümedeki mevkiini muhafaza etmiş oldu.

Beşiktaş - Galatasaray
İstanbul şildinin nısıf nihai

takımı Halinde idi. Yalnız kale önlerinde bazan sür'atlı davranmadıkları için muhakkak bir iki golü yapamadılar.

Beşiktaşın ağır bastığı bu dakikalarda Galatasaray müdafaası da çok yerinde müdahalelerle kalelerine gol girmemesini temin ettiler.

Birinci devre sıfır sıfıra bitti. İkinci devrede rüzgârı arkaya alan Galatasaraylılar bilhassa soldan hücumlarında hâkimiyeti ele alıyorlardı. Beşiktaşlıların havadan oyunları bu devrede rüzgâre karşı pek isabetli olamadığı için vaziyete hâkimiyetleri zaman zamandı. Oyun mütevazın bir şekilde



Dünkü Beşiktaş - Galatasaray maçından iki görüntü

karşılaşmasında dün çarpışan Galatasaray - Beşiktaş takımları müsabakası iki kere on beşer dakikadan temdit edildiği halde sıfır sıfıra beraberlikle yekdiğerlerini tasfiye edemediler.

Saat beşi yirmi geçeye doğru hakem Şazlı Beyin idaresinde oyuna başlandı.

İki takım sahada şu şekillerde dizilmişti:

Beşiktaş takımı: Mehmet Ali - Hüsnü, Nuri - Kadri, Fahri, Feyzi - Hayati, Hakkı, Nâzım, Şeref, Eşref.

Galatasaray takımı: Avni - Faruk, Lütfi - Kadri, Nihat, İbrahim - Necdet, Suavi, Rasih, Danyal.

Hakemin düdüğü ile beraber soldan düzgün bir hücumla geçen Galatasaraylıların ortaladıkları top Beşiktaş kalesine girmek üzere iken Nuri yetişerek kurtardı.

Galatasarayın bu tehlikeli akınından sonra Beşiktaşlılar sağ cenahlarla rakip kaleye sokuldular. Hayatinin ortaladığı topu Nâzım sayıya tahvil edemedi.

Bu hücumla beraber açılan Beşiktaşlılar arka arkaya yaptıkları akışlarla Galatasaray nısıf sahasına yerleşmiş oldular. Birinci devrenin on beşinci dakikasına kadar gol çıkaramamakla beraber çok düzgün ve çok güzel oynayan beyaz siyhlinin birçok sayı fırsatlarını ya talisizlik ve yahut küçük farklarla kaybettiklerine şahit olduk.

Devrenin ortalarına doğru Eşrefin hiç beklenmeden kaleye doğrulttuğu şütün kale direğinin içinden dışarı fırladığını da seyrettik.

Beşiktaş oyuncularını birbirile şuurulu anlaşmalar ve isabetli paslarla tam bir ahenk içinde çalışıyorlardı. Beyaz siyah takımın gösterdiği manzara iyi bir Avrupa

devam ettiği sıralarda maçın sonu geldi.

Şilt maçları tasfiyeli olduğu için hakem on beşer dakikalık iki devre daha temdit edilmesini emretti.

Birinci on beş dakikalık devrede Beşiktaşlılar yine rüzgârı lehlerine almışlardı. Yine ilk devrede olduğu gibi hâkimiyeti tesis ettiler. Galatasaray müdafaası ve muavin hattı kalelerinin önünde çok gayretli müdahalelerle Beşiktaşın gol çıkarmasına mani oluyordu.

Oyunun pek sıkışık bir zamanında Galatasaraylılardan biri topa elle dokunduğu için penaltı verildi.

Bunu herkes gol addetmişken Eşref çektiği vakit topu tam kalecinin eline atarak sıfır sıfıra beraberliği bozmadı.

On beş dakika bittiği zaman da da yine beraberlik vardı.

İkinci on beş dakikaya bağlandı. Bu temdit devresinin ilk beş dakikasında Galatasaray vaziyeti ve faaliyeti temin etmiş şekilde oynadı. Fakat bir sayı kaydedemedi.

Devrenin sonlarına doğru Beşiktaşlılar son gayretle çalıştılar. Birçok fırsatlarda kaleci Avninin güzel çıkışları Beşiktaşın galip gelebilmesine mani oldu.

Son dakika geldiği saniyede de iki takımın beraberlik vaziyeti değişmemiştir. Müsabaka şilt maçı olduğundan bu oyun bir daha oynanacaktır.

Eskrim Şampiyonası

Varşova, 29 (A.A.) — Avrupa eskrim şampiyonlukları müsabakasında dört Macar, dört İtalyan ve iki Lehli finale kalmışlardır.

Memlekette Spor

Akşehirde, Samsunda Ve Trakyada Müsabakalar

Akşehir, (Hususi) — Konya
Gençler Birliği oyuncularile takviye edilen Karaman İdman Yurdu geçen cuma günü Akşehirde kazamız Gençler Birliğiyle bir maç yapmış, Gençler güzel bir oyundan sonra 3-3 berabere kalarak sahadan ayrılmışlardır. Cumartesi günü de kazamız Sanatkârlar İdman Yurdu ile ikinci bir maç yaparak müşkülâtle Karamanlılar 1-2 galip gelebilmişlerdir. Kazamız Gençler ve Sanatkârlar Yurtlarının iki senelik bir mazilerine karşı elde ettikleri bu muvaffakiyet cidden şayanı takdirdir. Oyun baştanbaşa samimi bir hava içerisinde devam etmiştir.

Samsunda

Samsun, (Hususi) — Samsun
İdman Yurdu, son hafta Demirsporla yaptığı maçta 2-7 galip gelmiş ve 934 şampiyonluğunu kazanmıştır.

Buranın eski kulüplerinden olan İdman Yurdu, bu sene 27 puanla rakiplerini geride bırakmıştır.

Trakyada

Edirne, (Hususi) — Şehrimizde
yeni teşekkül eden Mimarsinan spor kulübüne mensup gençler Babaeskiye giderek, oranın muhtelitli ile bir maç yapmışlardır.

Oldukça heyecanlı geçen bu maçta, takımlar hakem Beşiktaşlı İzzet Beyin idaresinde olarak sahaya şu şekilde çıkmışlardır:

Ahmet - Hilmi, Fikri - Ekrem, Ömer, Şakir - Hüsnü, Nizamettin Muammer, Halit Şükürü.

Daha ilk dakikalarda Edirneliler hâkimiyeti ele alarak sol açıkları vasıtasile ilk golü atmışlardır. Bu golden sonra mütevazın bir şekil alan oyunun yarısına doğru Mimarsinan kulübü ikinci bir gol daha atmıştır. Fakat ofsayt olduğu için sayılmamış, Babaeskililer tehlikeli akınlara bağlamışlardır. Bu arada Edirnelilerin kaleci eyice sıkıştırılmış ve şüt yağmuru altında kalmıştır. İkinci

devrede vaziyet biraz durgun geçmiş, neticede Mimarsinan takımı 1-0 galip gelmiştir.

Atletizm

Dünkü Müsabakalar Alâkasız Geçti

Bir Kısım Atletler Müsabakalara İştirak Etmemiştir

Dün öğleden sonra saat üç buçukta Fenerbahçe stadında İstanbul senelik atletizm birincilikleri şöyle böyle bir alâkasızlık içinde yapıldı. En iyi şampiyonlarımızdan Mehmet Ali ve Haydar girmemişlerdi.

Diğer taraftan birçok koşucuların lisans muameleleri yapılmadığından iştirak etmediler. Hakem heyetinden üç dört kişi vardı. Dün en iyi dereceyi koşucu Semih yaptı ve 11 saniyede 100 metrede birinci oldu.

Gelecek cuma günü Yunanlılara karşı iyi bir derece almasını bekliyoruz.

- Teknik neticeler şunlardır:
- 100 Metre
 - 1 — Semih (G. S) 11 saniye,
 - 2 - Raif, 3 - Hilmi.
 - 1500 Metre
 - 1 — Fethi (G. S) 4,33,4/5 dakika, 2 - Garbis, 3 - Ruhi.
 - 400 Metre
 - 1 — Ziya 54,1/10 saniye,
 - 2 - Ragıp, 3 - Füzuran.
 - Yüksek:
 - 1 — Sedat (G. S) 1,75 metre,
 - 2 - Necdet, 3 - Polyos.
 - Gülle
 - 1 — İbrahim (Fener) 12,35 metre, 2 - Naili, 3 - Tefvik.
 - Uzun
 - 1 — Tefvik (Fener) 6,63 metre,
 - 2 - Sedat, 3 - İsmail.
 - Cirit atma
 - 1 — Karakaş (G. S) 50,40 metre, 2 - Necdet, 3 - Mufahham
 - 10,000 Metre
 - 1 — Remzi (Beşiktaş) 36,37 4/5 dakika, 2 - Nuri, 3 - Niyazi.
 - 4x100 Bayrak yarışı
 - 1 — Beşiktaş takımı 46,3/10 saniye, 2 - Fener takımı.



Yukarıda Karaman İdmanyurdu gençleri, aşağıda Karamanlı ve Akşehirli sporeular bir arada



Bu Baş Ne Yapalım?

Aşk ve Macera Romanı
— 30 —

30-6-934

Yazan
Suat Suzan

— Frolayn'ı daha fazla tazip etmek istemem, dedi. Teşekkür ederim, imazaladıktan sonra çekilebilirsiniz.. Fakat hazırun unutmamalıdır ki adresleri daima polise malûm kalacaktır.. Esasen bu kaidedir. Bu meselede mesken değışildikçe bir günlük değil, bir saatlik teahhura cevaz ve müsade yoktur.

Fafa, Fatoşun koluna dayanmıştı. Fatoş tirtir titreyordu. Komiserin oda kapısını geçtiler.. Şimdi hepsi dışarda idiler.. İkinci odayı da ortaya kadar katetmişlerdi. Birdenbire Fafa, Fatoşun kolundan kolunu çekerek adeta koşar gibi komiserin odasına doğru ilerledi.

Fatoş kalbi çatlayacak zannedti. Bu küçük kız ne yapacaktı? Ne yapmak istiyordu?

Fatoş tevakkuf etmişti. Ötekiler de durdular ve tercüman genç kıza takip etti.

Genç kız kapının önüne gelmişti ve bir deli gibi durmadan içeri girdi.

— Ne istiyorsunuz Frolayn?

— Matmezel ne istiyorlar?

Fafa komiserin sual dolu yüzüne bu loş odalara sinmiş gölgelere ve etrafına bakındı.. Sonra yanına yaklaşarak tercümana:

— Eldivenlerimi kaybetmişim, diye kekeleydi.

Frolayn eldivenlerini düşürmüş. Tercümanla genç kız yerlere bakarak eldiven arıyorlardı.

Komiser gülerken:

— Frolayne eldivenlerinin mantosunun cebinde olduğunu söyleyiniz..

Genç kızın yüzü şimdi kapkırımı olmuştu:

— Komiser efendiye teşekkürler ederim, dedi. Bu akşam şaşkın bir haldeyim bu gidış gelişler, bu hava... bu sorgular herşey beni okadar harap etti ki.. Komiserle selâm vererek dışarı çıktılar.

— 7 —

Jems piposunu dudaklarının kenarına yapıştırmıştı. Dişlerle sıkı sıkı tutarak konuşuyordu:

— Nasıl.. Gördün ya.. Sorguyu bal gibi atlattık.

Genç arkadaşı onun gibi kaygusuz değildi. Ve hiç te neşesi yoktu.

— Jems bana bak, dedi. Artık gülünecek zaman değil.. Eks-

preste böyle bir hâdisenin vukuundan sonra gidip genç kızları bulmamız lâzım.

Büyük bir apartıman kapısının önünde idiler. İçi elektrikle aydınlanmış camdan bir tabelânın üstünde iri yazılarla:

Polizei Revier - Polis Merkezi diye yazılı idi.

Jems İngilizçe konuşmalarına rağmen sesini alçaltmıştı:

— Fakat biliyor musun azizim, dedi, bizim Breslava gittiğimiz tarih ve oradan gelişimiz komiserin nazarıdikkatini biraz celbe-

der gibi oldu. Şimdi gidip genç kızları aramak ve onlardan o çantayı geri almak biraz tehlikeli.

Genç adam arkadaşının sözünü kesti:

— İstedığı kadar tehlikeli olsun Jems. Bu şey benim için mevzubahs olamaz. Ben otele gidip kızlardan o çantayı isteyeceğim.

Jems güldü:

— Yavrum o çantanın yalnız Breslavdan gelen insanların elinde bulunmasında bir tehlike vardır. Genç kızlar ise..

(Arkası var)

Amerikada Yapılan Bir Tahlil

(Baştarafı 1 inci sayfada)

geçemez. İstanbul ve İzmirden İskenderiye limanı için yüklenen yaş üzümünün daha Pireye varmadan bozulduğunu ticaret mümessillikleri raporlarıyla tesbit ettiğimiz için bu seneki ihracatın daha emin şekillerle yapılacağı muhakkak görülüyor. Yaş üzüm ihracatında en mühim nokta ambalaj yapmaktır. Geçen sene iyi ambalaj yaptığımız zahip olarak Hamburga sevkettiğimiz üzümün üzerlerini küf kapamıştı. Halbuki Yunanistan, ve Bulgaristan, ambalaj işinde bizden daha fazla muvaffak oldukları için geçen sene Londra piyasasını yaş üzümle doldular. Yunan üzümünün kilosu Londrada perakende olarak 100 ile 110 kuruştan muamele gördü. Bulgarlar bizim ismimizden istifade ederek üzümünü Hamburga "Hacı Ali," etiketle gönderdiler ve Türk üzümü olarak sattılar.

Ziraat Bankasının kooperatif teşkilâtına bağlı bulunan İzmir ve havalisi meyva kooperatifi, bu mahsul senesinde yaş üzüm ihracatı için son hazırlıklarını ikmal etmiş bulunuyor. Bu kooperatif ambalaj işine de büyük bir ehemmiyet verdiğini gösterecek bazı hareketler yapmış, ambalaj işile meşgul olan memlekelerde tetkikat yaptırmıştır.

Üzümlemize yeni bir istihlak sahası temin eden yaş üzüm ihracatı (Türkofisi) teşkilâtının da yakından alâkadar olacağı muhakkak görülüyor.

VAPURCULUK

TÜRK ANONİM ŞİRKETİ
İstanbul Acentalığı
Liman Han, Telefon: 22925

Mersin Yolu İNÖNÜ

vapuru 1 Temmuz
Pazar günü saat 10 da Sirkeci rıhtımından kalkacak. Gidişte Çanakkale, İzmir, Küllük, Bodrum, Rodos, Marmaris, Dalyan, Fethiye, Kalkan, Kaş, Finike, Antalya, Alanya, Mersine gidecek. Dönüşte: aynı iskelelerle beraber Taşucu, Anamur, Kuşadası ve Gelibolu'ya uğrayacaktır.

Trabzon Yolu TARİ

vapuru 1 Temmuz
Pazar günü saat 20 de Galata rıhtımından kalkacak. Gidişte: Zonguldak, İnebolu, Ayancık, Samsun, Ünye, Ordu, Giresun, Tirebolu, Görele, Trabzon ve Rizeye. Dönüşte bunlara ilâveten, Of ve Sürmene'ye uğrayacaktır.

Karabiga Yolu

Her CUMARTESİ, ÇARŞAMBA günleri saat 20 de Tophane rıhtımından bir vapur kalkar. Gidiş ve dönüşte mutad iskelelere uğrar.

İZMİT YOLU Yaz Tarifesi

Pazartesi gününden maada her gün bir vapur Cuma ve Salı günleri saat 9 da, diğer günler saat 13.30ta Tophane rıhtımından kalkacaktır.

Memur Aranıyor Sümer Bank Umumî Müdürlüğünden:

Bankamız ve müessesatı Muhasebe servislerinde istihdam edilmek üzere imtihan ile memur alınacaktır.

İmtihana iştirak için; lise mezunu bulunmak, askerlik hizmetini yapmış olmak ve otuz beş yaşını müteceviz bulunmamak şarttır. Kabul edilecek memurlara tahsis edilecek maaş asgari 80 liradan başlar. Aynı derecede muvaffak olanlar arasında Âli mektep mezunlarıyla Banka vesair ticari müessesatta tecrübe görmüş olanlarla ecnebi lisanlarından bir veya ikisine vakıf olanlar tercih ve bu evsafı haiz olanlara iktidarları nisbetinde maaş tahsis edilecektir.

İmtihan 29/7/934 pazar günü saat 14 te Ankara ve İstanbulda aynı zamanda yapılacağından talip olanların imtihan programını vesair şartları anlamak ve isimlerini kayıt ettirmek üzere nihayet 22/7/934 akşamına kadar Ankara'da Umumi Müdürlüğün Memur Şubesine ve İstanbulda Galatadaki Bankamız Şubesine müracaatları ilân olunur. (3481)

Tavşancıl İntibaları

Köy Muhtarı Yahya Kaptandan Bahsetti:

O, Diyordu, Ele Avuca Sıgmadı, Ölümünü Hâlâ Havsalam Almıyor

— 3 —



Yahya kaptanın son defa önünde aptest aldığı çeşme

Arkadaşımız, evvelki gün ve dün köy intibalarını yazdı. Bume-yanda Tavşancılı gezerken, Yahya kaptanın beraber çalıştığı adamlarla konuştu, yaşadığı evi, kuvvayı inzibatiyeden gizlendiği binayı, vurulduğu çeşmeyi, gömüldüğü yeri gördü. Bugün bu millî mücadelenin kuvvetli şahsiyetinin hayatından birkaç safhayı okuyacaksınız.

Köy muhtarı, bana Yahya kaptandan bahsederken içinli çekiyordu:

— O, ateş gibi adamdı. Ele avuca sıgmadı, atına atlayınca köy sokaklarından yıldırım gibi tepelere, bayırlara doğru akar, giderdi.. Çok güzel adamdı.. Yüzü beyaz, gözleri kömür gibi siyahti.. Az kalın ve az uzun bıyıkları, Yahya kaptana daha heybetli bir poz verrirdi. Hiç unutmam, Millî mücadelenin ilk günlerinde köye, gizlice geldi. Herkes ona hürmet ederdi.. Teşkilâta yeni başlıyordu. Etrafında pek az adam vardı.. Birgün bana bağ yolunda rast geldi:

— Kurşunun var mı? dedi..

Ona iki yüz kurşun verdim.. Bir kaç gün sonra kayboldu. Sonradan işittik ki, teşkilâtı tamamlamış, Darıcada, Eskihisarda, Tavşancıl tepelerinde gezmeğe başlamış..

Muhtar, bunları anlatırken, daha mühim bir şey hatırladı:

— Size, Yahya kaptanın cesaretinden bir misal getireyim, dedi.. Bir gece Yahya kaptan beni çağırdı:

— Bugece küçük Arslan -Yahya kaptanın rakibi olan bir çete reisi - Hafız efendinin evine yemeğe davetli, beni de çağırmişlar.. Ben bu işte bir şıcan yeniği seziyorum.. Sen silâhını doldur, gel.. Hafızın evinin karşısındaki taşlar arasında bekle.. Eğer evde bir silâh sesi, veyahut gürültüye, münakaşaya benzer bir şeyler işitirsen, evin kapısına doğru yaylım ateş aç.. Okadar..

O gece bütün fişenklemleri doldurdum. Karanlıkta Yahya Kaptan eve girerken ben de taşlar arasına sokuldum.. her hangi bir hareketten sonra öleceğimi biliyordum.. fakat Yahya Kaptan her şeyden üstündü.. heycanla, saatlerce bekledim, nihayet kapı açıldı, Yahya Kaptan dışarı çıktı. Bana:

— Eyvallah, dedi. Birşey yok, sulh olduk!

Muhtar çürük sakıflı, "maşallah," li bir evi gösteriyordu:

— Anlatıyorlar da hâlâ, şaşı-

yorum.. hiç Yahya Kaptan yakalanır mı, nasıl olur, Yahya Kaptan gibi dağlara, insanlara hâkim bir adam yakalanır mı?

Şehit edilmeden birgün evvel köye gelen Yahya Kaptan evine girmiş ve ertesi akşam kuvayl inzibatiye köyü sarmıştı. Artık ihbarı içeriden mi, dışarıdan mı yaptılar bilmiyorum.. işittigime göre Yahya Kaptan sarıldığını haber alınca müthiş bir inkisara uğramış, hattâ kıyafet değıştiren-



Yahya Kaptanın karakalem bir rasmi

rek evden eve geçmiş. Bunu havsalam hâlâ almıyor.. tam kuvayl inzibatiye arayıp ta Kaptanı bulamayınca, köyden çekiliyordu. Yeni bir ihbar yaptılar ve doğrudan doğruya işte bu evi kuşattılar. Ev sahibinin anlattığına göre, Yahya Kaptan şu gördüğümüz küçük pencereci odacıkta bulunmuş. Hiç bir hareket yapmamış.. ağır ağır evden çıkmış.. yüzü sapsarı imiş.. yavaş yavaş şu yolu inmeye başlamış..

Muhtarla beraber yürüyerek bir çeşme önünde durduk.. harap, küçük, yerden biter gibi çıkmış bir çeşme. Gürül gürül bir su akıyor. Bir insan boyu kadar bir şey..

— Yahya kaptan çeşmeye gelince durmuş:

«Müsade edin bir abdest alayım!.. Demiş.. sanki öleceğini bilmiş.. kollarını sıvamış, ağır ağır (Devami 10 uncu sayfada)

Son Posta İLÂN FIATLARI

- 1 - Gazetenin esas yazısıyla bir sütunun iki satırı bir (santim) sayılır.
- 2 - Sayfasına göre bir santimin ilân fiyatı şunlardır:

sayfa	sayfa	sayfa	sayfa	Diğer	Son
1	2	3	4-5	yerler	sayfa
400	250	200	100	60	30
Krş.	Krş.	Krş.	Krş.	Krş.	Krş.

- 3 - Bir santimde vasatî (8) kelime vardır.
- 4 - İnce ve kalın yazılar tutacakları yere göre santimle ölçülür.

Nâzım Paşa Çorluda Karargâh Kurarak Vaziyeti Tetkika Koyulmuştu..

Şark ordusunun kuvvei mevcudesi taarruzata (müsait bir halde değildir [1]). Ancak işesinin hüsnü temini lâbüt ve lâzımdır. Çünkü vesaitin fikdani dolayısıyla eldeki mevcudun işe nokta nazarından idareleri temin edilemez. Lâkin kuvvetin tezyidi, bu müşkülâtı tevsi, hatanın sakametini mucip olacağı büstibahıtır. Ana binaen işbu taburları herhale karşı bir ihtiyat teşkil etmiş olmak üzere Dersaadet kurbine tahşit daha muvafık olur. Vizeye açilen erzak ve cephane yetiştirilmek daha muvafık olur. İhtiyacı bulunduğu buraya gelinceye kadar aldığım müteaddit telgrafnamelerde bildirilen birçok menzil müfettişleri, idare memurları mevcut iken yine heyeti kumandanın işgalâtının kısmı mühimmini temini idareye hasretmesi hakikaten pek müşkül oluyor. Bu bapta icap edenlere evamiri kat'iyen itasını istihdam eylerim. (İkmal efradı namile hat boyunda çıplak, elbise siz birçok efrada tesadüf edildi). Bir hayli de muinsiz efrat görüldü. (Bunlardan orduca istifade imkânı olmadığı gibi memleketin sefaletinin tezyidinden başka bir fayda dahi memûl değildir.) Ona binaen bunların Dersaadete iadelerini icabedenlere söyledim. Hizmeti askeriyeye ile mükellef olanların oraca ilbasile Dersaadet cihetinde tahşit edilecek kıtaata ita ve talim ve terbiyelerile işgal edilmesi, ve muinsizlerin de terhis muvafık olur zannederim. Topkeşan ve süvarinin bazı hayvanatı, keşif hidematı dolayısıyla ötedenberi arzettiğim veçhile kâmil kuvvetten düşmüştür. Bunlara icabında zaf tayin itasına müsaade buyurulmasını istihdam ederim.

Şark ordusu kumandanı
Abdullah

Çorlu

11 Terinievvel 928

Şu uzun ve tarihi telgraf, bir ordu kumandanının raporu değil; henüz başlayan bir harpte ordunun ahval ve feaatini gösteren bir destânı sefaletti. Demek ki geçen iki sene zarfında Mahmut Şevket Paşanın meclisi mebusana gelerek:

— Veriniz efendiler, veriniz.. harbiye bütçesine verdiğiniz parayı çok görmeyiniz. Size emsal siz bir ordu yetiştiriyorum.

Dediği ve (İki senede de tam altmış dokuz milyon altın lira) sarfettiği ordunun kıymeti, dört beş gün zarfında (hiç) e inivermişti.

Bu acı telgraf, vaziyeti hükûmete pek belig bir surette izaha kâfi gelmişti. Başkumandan vekilli artık ordunun başına geçmek lüzumunu hissetmişti. Boşa geçirecek bir dakika bile vakit yoktu. Muhtelif vasıtalarla ordunun maddi ve manevi kuvvetinin ne hale geldiğini öğrenen Bulgarlar kendilerini toparlamışlardı. Bulgar süvarisi, adeta selâmlığa gider gibi aheste ve pervasız bir halde ilerliyor; Şark ordusunun Çorludaki karargâhı da tehlikeye giriyordu.

Bundan sonra yapılacak işle-

[1] Galiba; (müsait bir haldedir.) olacaktır.

rin İstanbulda değil; ancak düşman safları karşısında yapılması lâzımgelirken, Sadrazam Ahmet Muhtar Paşa, hiçbir fayda temin etmesi mümkün olmayan vasıtalara tevessül ediyor; Müşir Fuat, Müşir İbrahim, Müşir Ömer Rüşti, Mahmut Şevket, Topçu Rıza, Hâdi, Salih Paşaları Babîliye toplayarak ve - artık ordunun başına geçmesi lâzımgelen - Başkumandan vekili Nâzım Paşayı da bulundurarak harp meclisleri akteyliyor:

— Ne buyurur, Paşa Hazretleri?..

Teranelerile boş yere vakit geçiriyordu.

Nihayet temmuzun 12 nci günü Nâzım Paşa, (büyük ka-

rargâhı umumî) si ile İstanbuldan hareket etmiş; merkezini Çorlu istasyonunda tesis etmişti.

(Çezkesköyü, bir hercümerç içinde idi). Hadsiz ve hesapsız perakende efrat, serseri bir surette, aç ve sefil bir halde gezmekte idi. Nâzım Paşa buraya gelir gelmez ilk iş olarak (fa'al bir Merkez Kumandanı) tayin etmişti. Ve sonra da (efradı merumenin birçoğu toplatılıp Çezkesköyüne geriden yeni gelmiş olan iki redif taburu muvacehesinde dövdürülmüş ve yüzlerine tükürtülmüştü). Halbuki bu hareket, tarihte emsali görülmiyen acı bir fecaatti.

(Arkası var)

Muhtelif Eşya Satışı İstanbul Gümrükleri Başmüdürlüğünden:

928 senesine kadar gümrüklerde toplanan bir çok eşyalar gümrüksüz kontenjansız olarak aşağıda yazılı tarihlerde her Pazartesi günleri saat 16 da satışına başlanılmıştır. Satılan eşyaların cinsleri, miktarları ve tahmini kıymetlerle satış gün ve tarihleri ve şekli müzayedeleri hizalarında gösterilmiştir. Müzayedeler 1549 No. ve 4/1/930 tarihli kanun ile 2490 No. ve 2/6/934 tarihli arttırma eksilme ve ihale kanunlarında yazılı ahkâm ve herkese parasız verilen şartname dairesinde yapılır.

Taliplerden noterlikten tasdikli kanunî ikametgâh ve imza tasdiki istenir ve her satış için muhammen kıymetin % 7.5 çuğu nisbetinde teminatı muvakkata akçası alınır. Müzayedeye başlandıktan sonra gelecek talipler kabul edilmez. Kapalı zarfla yapılan müzayedelerde teklif mektupları müzayedeye saatinden bir saat evvel komisyona teslim olması şarttır. Komisyon İstanbul Gümrükleri Başmüdürlüğü odasında toplanır. Her istekliye talep edeceği izahat verilir. Satılan eşyaların tafsilâthi cetvelleri gümrüklerde satılır. İstiyenler bu eşyaları bulunduğu gümrüklerde görebilirler. Satıştan sonra eşya hakkında itiraz kabul edilmez. "3397,,

F. N	Kap yekünü	Tahmini Lira	Kıymet Kuruş	Müzayedetarihi	Müzavedenin şekli	Satılan eşyanın cinsi
4	105	581	70	16/7/934	Açık arttırma	Muhtelif meyva ve sebze konserveleri mekûlât ve sair mevât.
14	96	643	57	23/7/934	" "	Muhtelif kâğıtlar ve kâğıt eşya.
Muhtelif	81	961	90	30/7/934	" "	Mensucat muhtelif yün ve pamuk eşya.
25	67	10297	75	6/8/934	Kapalı zarf	Velesbit, otomobiller ile bunlara ait aksam vesair makineler.
29	800	3877	33	13/8/934	Açık arttırma	Muhtelif yağlı vernikli ve toz boyalar, resim boyaları sair muhtelif eşya.
29	101	2304	80	20/8/934	" "	Pudralar, kremler, dudak boyaları sair tuvalet levazımı.
30	57	12126	33	27/8/934	Kapalı zarf	Dolu sinema filmleri.
30	464	4205	52	3/9/934	Açık arttırma	Muhtelif oyuncaklar maden temizlemeğe mahsus tozlar ve sair muhtelif eşya.

Müflis Teodor Kostantin Efendi masasına ait sıra cetvelidir

Sıra No.	İsim ve adres	Talep edilen miktar	kaydedilen miktar	Reddedilen miktar	Kaydedildiği sıra	Mülâhazat
1	Di Hollins Mil Limitet şirketi Vekili Avukat Alkivyadis Ef. Celâl B. Han N.21	T. L. 1115	T. L. 1100	15	6	Rayiç farkı olmakla
2	Alkivyadis Ef. Celâl B. Han 21	" "	75	72	3	6
3	Has ve Saltı Ef. vekili İsak Sagis Ef. Galata Bahtiyar Han	3406,41	3406,41	0	6	6
4	Yosif Alıoğlu Ef. vekili Avukat Alkivyadis Ef.	105	105	0	6	6
5	Avram Ef. Sirkeci Köprülü Han	105	105	0	6	6
6	Mehmet Necati Ef. Fındıklıda 12 No. da	105	105	0	6	6
7	Nikolaki Arpacıoğlu Ef. İstanbulKefeli Han	51,65	51,65	0	6	6
8	Rafael Kazozo Ef. Fincancılar Caddesi No. 21	875,28	875,28	0	6	6
9	Mehmet Ef. vekili Vahan Hüdaverdi	6020	6020	0	6	6
10	Karnik Yanoşyan Ef. Çakmakçılar Agopyan Han	559,31	559,31	0	6	6
11	İstefanidis Ef. Tarakçılar Ekberiyeye Han	11910,66	5703,26	6207,40	6	Tediye edildiğinden
12	Remzi Nâzım B. Marpuççular Büyük Abudefendi Han	2500		2500	0	Vesaika müstenit olmadığından
13	Hasan Ef. vekili Zeynelâbidin B. Balık-pazar Nafa Han	3124	3124		6	6
14	Arşimidis müessesesi vekili Andreprim Ef.	620	318	302	6	Tediye edildiğinden
		30572,31	21544,91	9027,40		

Müflis Teodor Kostantin Efendinin iflâs masasına ait sıra defterinin bir sureti yukarıya çıkarılmıştır. Alacaklıların ikinci toplanması 19/7/934 Perşembe günü saat 14 te yapılacak tebliğ olunur.

1 inci İflâs Memurluğundan:
İşbu sıra cetveli aynen iflân olunur. (746)

Memleket mahsullerinin İstanbul piyasasında geçen bir hafta içindeki alım ve satım vaziyetlerini şu sütunda derli ve toplu bir halde bulup okuyabileceksiniz:

Afyon — Giden hafta Afyon piyasası çok sakin geçti. Çünkü piyasaya henüz yeni mallar gelmemiştir. Afyon inhisarı müdürünün bu hafta içinde de ziyaret etmesi, İnhisar idaresinin Afyon mübayaatı meselesile alâkadar olduğu tahmin ediliyor. Giden hafta piyasa durgun ve sakin geçtiği için fiat temevvücatı da tabii olmamıştır.

Tiftik — Sovyet ticaret mümessilligi hafta içinde 150 balya kadar tiftik almıştır. Fiat yine eskisi gibi, yani 41 kuruş üzerindedir.

Amerika ve İngiltere piyasalarında, bugünlerde, her sene olduğu gibi faaliyet yoktur. Çünkü

atıl devresindedir. Bu sükûnetin Ağustos'a kadar devam edeceği tahmin olunuyor.

Yapağı — Sovyet ticaret mümessilligi uzun süren bir tereddüt devresinden sonra nihayet yapağılarımıza alıcı olmuştur. Bu hafta içinde kilosu 34 kuruş 30 - 40 ton kadar mal satın almıştır. Bu alışlarına önümüzdeki hafta içinde de devam edeceği tahmin edilmektedir.

Bir aydanberi, yerli sarfiyatı için, fabrikalarımızın ufak tefek muamelelerini görüyorduk. Geçen hafta uzun uzun anlattığımız sebepler yüzünden bu hafta içinde mensucat müesseselerimiz de Avrupa ve Amerikalı alıcılarla beraber piyasada görülmemişlerdir. Avustralya yün kırkımı bu sene iyidir. Bu bereketli mahsulün piyasayı düşüreceği nazardikkate alınarak yılbaşı yortularına kadar ancak yarisının piyasaya arzolanmasına karar verilmiştir. Bu son karar üzerine beynelmilel piyasalarda fiatların biraz yükseleceği ümit edilmektedir.

Hububat — Hafta içinde buğday piyasası gevşek bir hal almış ve fiatler kiloda on beş yirmi para kadar gerilemiştir. Böylelikle ekstra beyaz buğdayların kilosu beş kuruş kadar müşteri bulmuştur. Karışık malların fiatleri nisbeten daha iyidir. Meselâ 25 - 30 çavdarlı mallar dört kuruş etrafında muamele görmüştür.

Arpa piyasasında aylardanberi devamlı bir sükûnet vardı. Anadolu'dan hemen hiç mal gelmiyordu. Bu hafta beş altı vagon kadar arpa geldi. Hariç için bir talep olmadığından yerli sarfiyat için alanlara kilosu 100 para etrafında satıldı.

Anadoludan gelen haberlere göre yeni arpa mahsulü iyi şartlar içinde yetişmektedir. Bu haberler, arpa ihracat tacirlerini harekete getirmişlerdir. Bunların arasında şimdiden hazırlık emmaleri görülmektedir.

Fındık — Fındık piyasası yeni mahsul bekliyor. Önümüzdeki kalan bir büyük iki aylık intizar devresini de elimizde çok az mal kaldığı için sağlam bir halde geçirecektir. Fiatlar kararsız vaziyetlerini muhafaza ediyorlar.

TAKVİM					
Gün	CUMARTESİ			Hızır	
30	30 Haziran 934			56	
Arabi			Rumi		
17 Reb.evel	1353	17 - Haziran - 1350			
Vakit	Ezanı	Vasatı	Vakit	Ezanı	Vasatı
Güneş	8 27	4 32	Akşam	12 —	19 45
Öğle	4 33	12 17	Yatsı	2 03	-1 48
İkindi	8 33	16 18	İmsak	6 26	2 13

Sahibinin Sesi baş muganniyesi



FİKRİYE Hanım
HER AKŞAM
PANORAMA BAHÇESİNDE

İdare azası



Kiralık Kalp

No. 64

30-6-984

Nakili: A. R.

Yeni Bir Şirket..

"Çaylar, Danslar, Davetler, Zengin Ve Mevki Sahibi Adamlar.. Ve Nihayet Kâr.."

— Harp zenginleri.. dalavereli işler gören yüksek komisyoncular.. mallarını satmak için İstanbul'a gelen taşra tüccarları..

— Miras yediler..

— Yalnız onlar kalmadı, hanımefendi. Çünkü miras bırakarak ölenlerin adedi günden güne azalıyor.

— Evet.

— İşte böyle efendim... Hem coşkun bir eğlence.. Hem de gecede birkaç yüz lira kâr bırakacak temiz bir iş.

Yavaş yavaş elimi uzattım. Yanımdaki küçük masanın üstünde duran kesme billür büyük çigara tablasını yokladım. Şöyle bir fırlatışta acaba şu herifin alnının ortasına kondurabilirmiyim diye düşünmeye başladım.

— Pekâlâ. Burhan Bey.. Burada benim vaziyetim ne olacak?..

— Siz, bu ticarethanenin bir nazımı olacaksınız.

— Yani, Karagözün göstermediği gibi birşey.. Öyle mi?..

— Estağfurullah, efendim.. Ben, harici işleri göreceğim.. Yani piyasa yerlerinde gezeceğim.

Maksadımızı temin edebilecek adamları bulup getireceğim.. Siz de dahili işleri tanzim edeceksiniz.. Tanıdığımız, sık zarif hanımları buraya dadandıracaksınız. Etrafa neş'e ve cazibe saçacaksınız.

— Sizinle olan vaziyetim ne olacak, Burhan Bey?..

— Hiç... Herkese karşı, metres - aman... Fakat hakikatte bir iş ortağı. Apartman masrafı çıktıktan sonra ne kâr kalırsa, yarı yarıya taksim... Amma bu bu arada lütfeder de gençlik ve güzelliğinin zekâtından bendenize de arada sırada inayet buyurur..

Sözü, onun ağzında bıraktım. Birdenbire yerimden sıçradım. Kolumun bütün kuvvetile billür

sigara tablasını kafasına fırlattım.

— Seni süslü kârata seni.. Benden başka ortak bulamadın mı Çık.

Diye bağırdım. Ve onu ayağının altına alıp didikleme için üstüne atıldım. Fakat bu boşluk içinde yere yuvarlandım. O, birdenbire o kadar çevik bir hareketle sıçramış.. yana kaymış.. kapidan fırlamıştı ki, onu gözümle bile takibe muvaffak olmadım... Koridorda bir tepsi ve filcan şakırtısını karışan Zehranın acı acı feryadını duydum. Zavallı kız:

— Amanın, a dostlar.. Yandım. haşır, haşır haşlandı. İki gözün kör olsun da.. Yetişip erme e mi?.. Diye bağırdı.

Başımı koridora uzattım. Zavallı zehra yere yuvarlanmış.. Daire kapısında arkasına kadar açık kalmıştı.

Zehra beni görür görmez yatığı yerden sordu:

— Hanımcığım, ne oldu o herife?..

Dudaklarımı ısırarak cevap verdim:

— Galiba, sar'ası tuttu.. Vah Zehracığım vah.. Demek ki kaçarken sana çarptı ha..

— Hem çarpış ta, ne çarpış.. Sanki arkasından bıçaklı adam kovalyormuş gibi.. bacaklarımın haşlanmasına mı ağlayım. Filcanın kırılmasına mı yanayım.. Hay şu kahveyi pişirmez olaydım.

Orada katıla katıla gülmemek ve Zehranın yanında küçük düşmemek için odama kapandım. Eyvelâ, gözlerimden yaş gelinceye kadar güldüm; ve sonra da yatağıma kapanarak hiçkırâ hiçkırâ ağladım.

İşte şu hâdiseyi de bu defterime geçiriyorum ve son söz olarak ta şu bir tek kelime ile bu satırlara nihayet veriyorum:

— Hayat..

(Arkası var)

Yekûn Yapınca:



— Naciye Hanımın dokuz tane şapkası var, halbuki benim bir tane..

— İki Kadına on şapka fazla bile!

Tavşancıl İntibaları

(Baştarafı 8 inci sayfada)

abdest almıya başlamış.. elini yüzünü kuruladıktan sonra:

— Haydil.. Demiş yürümiye başlamış.

Bir tepeciğe gelmiştik, muhtar içini çekti:

— Biz bütün köylüler, köy erkekleri evlerde saklı idik.. hat-ta o günden evvel, geceleyn Yahya kaptan bana rast gelmiş:

— Git, istirahat etl. Diye omzumu okşamıştı.. Ben evde saklı idim.. pencereden buraları görünür. Perde arkasından bakarken Yahya kaptanın dört kişi arasında buraya doğru yürüdüklerini gördüm. Bunların ikisi kuvvayı inzibatiye zabiti, ikisi de kuvvayı inzibatiye neferi idi. İşte tam şurada, zabıt olacıklardan biri elindeki silâhın dipçigile, Yahya kaptanı itti. Kapdan başını çevirdi:

— Ne yapıyorsun?.. Der gibi baktı.. işte bu sırada zabıt elindeki tabancayı Yahya kaptanın kafasına çevirdi ve ateş etti. Bu, birbirini arkasına atılan altı el silâhın dehşeti hâlâ kulaklarımda çınlar. Yahya kaptan kurşunları yer yemez bir iki sallandı sonra bir dal gibi yere düştü.. vücudu birkaç adım yokuştan aşağı yuvarlandı.

Hiç unutmuyorum, giderken bu mel'un herifler:

— Allahınız artık yok oldu. Şimdi ne yapacaksınız? Diyorlardı. *

— Son —

İstanbul Evkaf müdüriyeti ilânları

Kıymeti

Muhammenesi

Lira K.

400 00

120 00

104 00

420 00

Şeyh Mehmet Geylâni mahallesinde Arpacılar caddesinde 34/36 No. lı iki dükkân tarzında bilâ hava dükkânın 1/4 hissesi "5653,"

Üsküdar'da Selâmi Ali Efendi mahallesinde Çıkmaz Mesrup sokağında 1 No. lı ve 171-metre terbiinde bulunan arsanın tamamı. "1385,"

Sultanahmet civarında Ahırkapıda Cankurtaran namıdiğer Seyithasan camii müstemilâtından 52 metre terbiindeki helâ arsası. "990,"

Lângada Bostancıbaşı Abdullahağa mahallesinde eski Küçük Lânga caddesinde eski-94 No. lı 210 metre terbiinde bulunan arsanın tamamı.

Yukardaki mahlûl emlak satılmak üzere yirmi gün müddetle ilâna konmuştur. İhalesi temmuzu 11 inci çarşamba günü saat 15 tedir. Taliplerin pey akçelerile beraber mahlûlât kalemine müracaatları. "3334,"

Memur Aranıyor Belediye Sular İdaresinden :

İdarenin Muhasebe ve Abonöman servisleri için imtihanla iki Memur alınacaktır.

İstekli olanların şeraiti anlamak için 4/7/934 Çarşamba gününe kadar Taksimdeki Müdürlüğe müracaatları. "3532,"

HİKÂYE

Bu Sütunda Hergün

Yazan: Seyit Cemal zade Nakleden: F...

LÂF ANLIYAN BERİ GELSİN

Ne oldu anlıyamadık gitti. Tuttular beni de hapse tıkdılar.

— Be birader suçumuz ne; hangi fincancı katırlarını ürküt-tük; kime yan baktık?. Demiye kalmadı soluğu kap karanlık bir odada aldık.

Gözlerim yavaş yavaş karanlığa alışınca baktım. Burada yalnız değilim. Karşiki köşede bizim meşhur züppelerden biri oturmuş - bu karanlıkta bilmem nasıl da gözü görüyor - bir kitap mütaleasına dalmış..

Tam ona yaklaşıyorum:

— Bonjür mösyö; diyecektim ki, öteki köşede koskoca sarığı ile bir molla büzülmüş..

Onada:

— Esselâmü aleyküm ya cenabı molla Diye yaklaşıcağım ki kapı açıldı ve içeri bir hemdert daha girdi. Ah, vah ve feryat ile içeri giren bu yeni yolcu, kapı kapanıp da bizi görünce onu buraya getirenlere ne kadar yakası açılmamış küfürler varsa hepsini birer birer sıraladıktan sonra bize döndü. Galiba beni pek gözüne kestiremedi, karşıdaki züppeyi de hiç hoş görmedi.. Hazreti molla-ya yanaştı.

— Hazreti Şeyh, dadi; Hazreti Abbas ağkına söyle bu Ramazan kulunun künahı ne? Beni buraya neden tıkdılar? Bizden ne istiyorlar?

Molla Hazretleri kendine hitap edildiğini görünce, biraz doğruldu ve vazeder bir tavır takınarak:

— Ey mümin, dedi, men sabere zafere..

Ramazan bir müddet ağzı açık bekledikten sonra mollanın sözünden bir türlü bir mana çıkaramı-yarak tekrar sordu:

— Orası öyle amma.. Ey hazreti şeyh.. Maksudum, yani burada işimiz ne?

Şeyh yine azametle cevap verdi:

— Essabrü miftahülferec..

— Be.. li?

— Cezakümullah mümin..

Ramazan yüzünü çevirdi ve hazreti mollanın bu tatlı dilinden hiçbir şey anlıyamadığı için hid-detini yenemiyerek:

— Kaçık.. diye mırıldandı ve bir müddet ensesini kaşıyıp etrafı süzdükten sonra züppeye yanaştı:

— Aka.. dedi, beni hüdaya başışla.. İnşallah İranlısındır. Bari sen söyle. Bizi bu zindana ne diye tıkdılar; bizden ne istiyorlar?

Züppe hemen yerinden fırladı. Ayakta dimdik durdu, ve kollarını havaya kaldırarak:

— Birader.. birader.. diye bağırdı. Ey muhterem, ey aziz vatandaşım.. Bizi buraya neden mi attılar?.. İnan ki bu hususta benim de ne pozitif, ne negatif bir fikrim mevcut değil. Esasen çok komik değil midir ki en yüksek Üniversitelerden diplomam olduğu halde.. Beni de bir kriminal gibi buraya getirsinler. Evet aziz vatandaşım bu despotizm yeter artık.. Söзде memlekette konstitüsyon var. Hani nerede?.. Hep esiriz.. öyle değil mi?..

Biçare Ramazan ağzı açık dinliyordu, buraya gelince cevap vermek mecburiyetini duydu:

— Hayır Aka.. Sordun da söylüyorum hani.. kulunuz şura-cıkta gümrüğün karşısındaki kah-

venin çırağıyım... Esir mesir değilim.

Züppe, Ramazanın cevabını iştmemiş gibi devam ediyordu:

— Evolüsyonsuz Revolüsyon olursa işte böyle olur... Biz gençler mutlaka millete rehber olmalıyız.. Ve buradan çıkar çıkmaz bu mevzu da bir artikl yazacağım.

Ramazan hemen atıldı:

— Ne zaman çıkacağız aka?

Züppe Ramazana cevap verecek yerde kendi kendine söyleni-yordu:

— Ah Viktor Hügo... Ah Viktor Hügo neredesin?

Ramazan gözleri fal taşı gibi açılmış etrafına bakınıyor, Viktor Hügoyu arıyordu.

Züppeye yanaştı ve sordu:

— Buraya beraber mi gelmiş-tiniz Aka?..

— Ah.. ah, ruhu benimle beraberdir Viktor Hügonun!

Ve birden Ramazana dönerek:

— Sen Parise gittin mi?

— Yoo..

— Viktor Hügoyu okudun mu?

— Tanımadığım adama küfür etmem.. beni buraya tıkanların canlarına, gelmiş geçmişlerine okuyorum..

— Marseyyezi de bilmez misin?

Canı boğazına gelen Ramazan dayanamadı, birdenbire çileden çıktı ve avazı çıktığı kadar bağırdı:

— Ey Hüda... Ramazan kuluna bu ettiğin ne? Beni ne diye ti-marhaneye attın!..

Yavaşça bu zavallıya sokul-dum, kolundan tuttum, bir kenara çektim.

Beni de bir deli zannettiği için korka korka yüzüme bakıyordu:

— Gel.. dedim, bağırma.. burası timarhane değil.

— Ya ne?

— Tevkiyhane.. ve bu gördüğün adamlar da senin gibi akılları bağlarında insanlar..

— Akılları bağlarında da ne diye abuk sabuk konuşuyorlar?..

Ramazana ne cevap verebilirdim?

— Bu memleket bir (Bağ) buluncıya kadar böyle karma karışık konuşacak.. böyle çalkalanıp gidecek.. Bekliyeceğiz, dedim.

Ramazan bundan bir şey anlamadı. Ve muhakkak benim de deliliğime hükmetti ki, büyük bir ümitsizlik ve neş'esizlikle:

— Lâf anlıyan beri gelsin... Diyerek olduğu yere çöktü oturdu.

(*) Bu hikâye yine Şehinşah Pehlivi Hazretlerinin elite islah edilmekte olan farsçanın on beş sene evvelki halini tasvir etmektedir.

Gül ve Karanfil

Gülve karanfil meraklılarının büyük bir eksikliğini tamamlamak üzere ziraat muharririmiz Lütfi Arif B. tarafından yazılarak neşrolunan bu iki kitabı çiçek meraklılarına tavsiye ederiz. Bu iki kitap on beş bin çeşit gülün ve iki yüz çeşit büyük çiçekli karanfillerin yetiştirilmesinden ve bakılmasından bahseder. Gül kitabı yüz ve karanfil kitabı elli kuruştur. Yalnız İstanbulda Şamlı hanında muharririmizin 12 numaralı fennî bahçevanlık müessesesinde satılır, bedeli mukabilinde ve karilerimizden posta ücreti alınmaksızın her yere gönderilir.

Son Posta

Yevmi, alyasi, Havadis ve Halk gazetesi

Eski Zabtiye, Çatalçeşme sokağı, 25

İSTANBUL

Gazetemizde çıkan yazı ve resimlerin bütün hakları mahfuz ve gazetemize aittir.

ABONE FİATLARI

	1 Sene Kr.	6 Ay Kr.	3 Ay Kr.	1 Ay Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres değiştirmek 25 kuruştur.

Gelen evrak geri verilmez.

İlanlardan mes'uliyet alınmaz. Cevap için mektuplara 10 kurusluk pul ilâvesi lâzımdır.

Posta kutusu: 741 İstanbul
Telgraf : Sonposta
Telefon : 20203

RADYO

1 Temmuz Pazar

Varşova 1345 m. — 18,10 Polonya musikisi, 19 musahabe, 19,15 piyano konseri, 19,45 musahabe, 20 muhtelif bahisler, 20,15 hafif musiki (orkestra), 21,02 Aktüalite, 21,12 hafif musikiye devam, 21,50 haberler va. 22,02 neşeli neşriyat, 23,05 musahabe, 23,30 plâk, 24,05 dans musikisi.

Bükreş 364 m. — 11,30 Dini neşriyat, 11,45 dini musiki, 12 plâk, 13 plâk, 13,45 taganni, 14,15 haberler, 14,40 plâk, 18 köylü neşriyatı, 18,15 köylü musikisi, 18,30 musahabe, 19 musahabe Jan Marko orkestrası, 20,30 Üniversite, 20,45 plâk, musahabe, (21,15 plâk, 21,44 musahabe, 22 plâk, taganni), 22,30 devam, 23 haberler, 23,30 dans musikisi.

Peşte 550 m. — 20,20 Macar şarkıları, musahabe, 21,40 opertelerden sahneler, 23,40 Lakatos sigan takımı, 24,30 dans musikisi.

Belgrat 437 m. — 21 reklâmlar, 21,10 şarkılar, 21,40 şarkılar, 21,45 radyo piyesi, 22,15 plâk, 22,20 radyo orkestrası, 23 haberler popüler, şarkılar ve orkestra, 23,50 dans plâkları, 24,30 kahvehane konseri.

Moskova 360 m. — 11,15 plâk, 12,15 İveç neşriyatı, 12 İngilizce, 17,30 musahabe, 18,30 musahabe, 19,30 musahabe popüler şarkılar, 21 akşam konseri tagannili, 22 Almanca neşriyat, 23,05 İngilizce, 24,05 İveççe.

Viyana 507 m. — 21 Avusturya vatani isimli skeç, 22,45 haberler, 23,05 Arnavut Tokatyan T. taganni piyano refakatle, 24,45 cazband haberler, dans musikisinin devamı.

Hamburg 332 m. — 18,35 Gül şarkıları musahabe, 21 haberler, 21,15 müstemlekeler! hatırlayış neşriyatı, 22,15 Laypzig senfonik takımının konseri, 23 haberler, 23,20 spor haberleri, 23,40 gece konseri, 1 gece konseri.

Lüksemburg 1304 m. — İngilizce neşriyat, 21,30 haberler, 22,30 karışık plâk musikisi, 23 operetlerden parçalar 23,30 dans musikisi.

2 Temmuz Pazartesi

Varşova 1345 m. — 19,15 Dans musikisi, musahabe, 20,40 plâk ile operet popüler, musahabe, 21,15 popüler, senfonik orkestra konseri, 21,50 haberler, 22,12 piyano sonatlarından mürekkep konser, 23,10 şairler, 23,25 dans musikisi, 24 musahabe.

Bükreş 364 m. — 13,15 Hergünkü neşriyat, 19 konser ve musahabe, 20 Üniversite, 20,15 radyo orkestrası, 21 konferans, 21,15 oda musikisi, 21,45 aşk şarkılarının güfteleri, 22 taganni, 22,30 piyano konseri, 23 haberler.

Peşte 550 m. — 20 piyano konseri, 20,40 musahabe, 21,20 plâk ile opera, 21,55 konferans, 22,45 Peşte musikisi heyeti T. konser, 24 konferans, 24,15 sigan musikisi.

Belgrat 437 m. — 20,40 sonatlar beethoven, 21,10 musahabe, 21,40 plâk ile Massenett'nin Werther operası 24 dans plâkları.

Moskova 1714 m. — 17,30 musahabe, 18,30 musahabe, musikili neşriyat, 19,30 trio konseri, 22 Almanca neşriyat, 24,05 musahabe.

Viyana 507 m. — 20,20 Horzal masiki takımı kuartet, 22,15 tespit edilmemiştir, 23 haberler, 23,15 konferans, 23,35 piyano konseri, 24,05 tagannili cazband.

Hamburg 332 m. — 21 haberler, musahabe, 21,50 A. Dvorak'ın eserlerinden viyolonsel konseri, 22,30 Brahms-Regenin eserlerinden senfonik konser, 23 haberler, 23,20 piyano konseri, 24 güzel geceye isimli musikili temsil.

Lüksemburg 1304 m. — Skandinav neşriyatı, 20 plâk, 20,15 haberler, 20,20 plâk, musahabe, 20,35 plâk, 21 radyo orkestrası, 21,15 haberler, 21,40 konserin devamı, 22 plâk, 22,30 büyük konser, radyo orkestrası, 23,25 tagannili İtalyan operetleri, 23,40 dans plâkları.

3 Temmuz Salı

Varşova 1345 m. — 18,15 Solist konseri, konferans, 19,15 hafif orkestra konseri, musahabe vesaire, 20,15 operetlerden şarkılar, musahabe, 21,15 Le Chateau Hante isimli opera stüdyo koro ve senfonik takımı, 23,30 konferans, 23,45 dans plâkları.

Bükreş 364 m. — 13,15 Hergünkü neşriyat, 19 karışık konser, 20,30 Üniversite, 20,45 plâk, 21 musahabe,

21,15 senfonik konser, 22 musahabe, 22,15 senfonik konserin devamı, 23 haberler.

Peşte 550 m. — 21,10 Spor haberleri, 23,25 opera orkestrası, 24,30 dans musikisi.

Belgrat 437 m. — 21 Keman konseri, İyrik slav, 21,45 plâk, 22,30 tagannili opera parçaları, 23 musahabe, radyo orkestrası, 24 dans plâkları Moskova 1714 m. — 18,30 musahabe, konser, 19,30 musahabe, tagannili konser, 21 musahabe, 22 Almanca neşriyat, 23,05 fr. neşriyat.

Roma 420 m. — 21,45 Karışık konser, 22,45 Ossesione isimli bir perdelik komedi.

Viyana 507 m. — 20,20 Viyana musikisi, 21,50 aktüalite 22,05 Şumen konseri, 23 haberler, 23,15 akşam musikisi, 1 plâk konseri.

Hamburg 332 m. — 21,15 Milli neşriyat, eski ev musikisi, 21,45 fena günlerimiz isimli temsil, 23 haberler, 24 gece konseri.

Lüksemburg 1304 m. — 20 Akordeon ile parçalar, 24,15 haberler, 20,20 Akordeonun devamı, 20,35 Seyahat bahisleri, 20,40 tagannili konser, 21,15 dünya haberleri, 21,40 plâk, 22 caz takımı, 22,35 gala konseri.

4 Temmuz Çarşamba

Varşova 1345 m. — 18,15 Polonya şarkıları, 18,30 plâk ile org musikisi, musahabe, 19,30 hafif orkestra konseri musahabe, 20,15 hafif musiki, çift piyano ile taganni, 21,12 tagannili konser, Amerikalıların milli bayramı şerefine kabirler, 22,12 hafif orkestra 23,05 roman tefrikası, 23,10 dans musikisi.

Bükreş 364 m. — 13,15 Hergünkü neşriyat, 19 musahabe, hafif musiki, 20 Üniversite 20,15 tagannili konser, 21 gençlik neşriyatı, 21,45 musahabe, 22 piyano konseri, 22,30 çift piyanolu konser, 23 haberler, 23,30 kahvehane konseri.

Peşte 550 m. — 20,45 Klârinet konseri, 21,15 musahabe, 21,45 Bela Naday ve Ilona Tanadi müessesesi, 23,20 Melles yaylı sazlar takımı, 24,20 Sigan musikisi.

Belgrat 437 m. — 20,10 radyo orkestrası, 20,30 Popüler şarkılar, 21 Jübilyadan nakil, 23 haberler, kahvehane konseri, 23,55 dans plâkları.

Moskova 1714 m. — 18,30 musahabe, plâk, 19,30 musahabe, konser, 21 Çek neşriyatı, 23,05 İngilizce neşriyat, 24,05 Almanca neşriyat.

Hamburg 332 m. — 20 halk âdetleriyle konser, 21 haberler, 21,10 Saar havzamız, 21,30 dans musikisi, 23 haberler, dansın devamı, 24 oda musikisi, 24,30 çift piyano ile konser.

Lüksemburg 1304 m. — Çek neşriyatı, 20,20 plâk, 20,30 Akordeon ile havalar, 21 karışık konser, 21,15 dünya bahisleri, 21,40 karışık konserin devamı, 22 karışık Çek musikisi, 22,30 Piyano konseri, 22,50 Çek konserinin devamı, 23,10 plâk, 23,30 cazband.

5 Temmuz Perşembe

Varşova 1345 m. — 18,35 Oda musikisi musahabe, 20,15 taannili piyano konseri, 20,40 plâk, salon musikisi, haberler, 21 musahabe, 21,12 Şrammel musikisi, 21,50 haberler, 22,15 karışık konser, 23 din hakkında konferans, 23,15 dans musikisi.

Bükreş 364 m. — 13,15 Hergünkü neşriyat, 19 musahabe Gr. Diniko orkestrası, 20,30 Üniversite radyosu, 20,45 plâk, 21 musahabe, 21,15 Vagnerin Götterdaemmerung operasından sahneler plâk ile.

Peşte 550 m. — 21 Opera orkestrası, 21,50 harice bir nazar, Veres Sigan takımı, 24,10 dans musikisi.

Belgrat 437 m. — 21 Senfonik konser, 23 musahabe, dans plâkları, 24 kahvehane konseri.

Moskova 1714 m. — 17,30 musahabe, 22 Almanca neşriyat, 23,05 fr. neşriyat, 24,05 İspanyolca neşriyat.

Roma 420 m. — 21,45 karışık konser, müteakiben hafif musiki ve dans parçaları.

VIYANA, 507 M. — 20,55 Klâsik ve modern Viyana operetlerinden parçalar, 22,55 haberler, 23,10 Bachın eserlerinden piyano ve org konseri, 23,40 Dans musikisi, Palmhof Kahvesinden.

HAMBURG, 332 M. — 20 bando müzik, 21 haberler, 21,15 milli neşriyat, 22 neşeli yeni musiki, 23 haberler, 23,20 Musikili neşriyat, 24 Dans ve hafif musiki, 1,15 gece konseri, Alman senfonisi.

LÜKSEMBURG, 1304 M. — Alman neşriyatı, 20 plâk, 20,15 haberler, 20,20 plâk, 20,25 musahabe, 20,30 radyo orkestrası, 21,15 dünya haberleri, 21,40 konserin devamı, 22,10 plâk, 22,25 senfonik radyo orkestrası, 23 romantik şarkılar, 23,30 dans parçaları.

6 Temmuz Cuma

VARŞOVA, 1345 M. — 18,45 Sobran muganniyenin şarkıları, muhtelif bahisler, 19,15 operetlerden parçalar plâk, muhtelif bahisler, 21,12 senfonik orkestra konseri, 23,15 dans musikisi, 24 musahabe.

BÜKREŞ, 364 M. — 13-15 Hergünkü program 19 musahabe, orkestra, 20 Üniversite, 20,15 radyo orkestrası, 21 musahabe, 21,15 keman konseri, 21,15 musahabe, 22 opera parçaları, 22,30 saksifon konseri, 23 haberler.

BUDAPESTE, 550 M. — 21 küçük tiyatro temsili, 21,50 orkestra tarafından şark musikisi, 23,10 Lakatos sigan takımı, 24,15 cazband.

BELGRAT, 437 M. — 20,50 reklâmlar, 21 Zagrepten nakil, 23 haberler, Sigan musikisi, 24 dans plâkları.

MOSKOVA, 1714 M. — 18,30 musahabe, konser, 19,30 Musahabe, konser, 21 karışık musikisi, 22 Çek neşriyatı, 23,05 musahabe.

ROMA, 420 — 21,45 Madam di Tebe isimli Lonabardonun eserlerinden 3 perdelik operet temsili.

VIYANA, 507 M. — 20,45 Miras isimli musikili piyes, 23 haberler, 23,15 Holzar orkestrası, musahabe, 1 gece konseri, Sesli filmlerden parçalar.

HAMBURG, 332 M. — 21,15 Chamberlaine dair bir musikili neşriyat, 22 Alman şarkıları, 22,40 san'at hayatına dair, 23 haberler, 23,20 Altes dansöz isimli 3 perdelik W. Götzner opereti.

LÜKSEMBURG, 1304 M. — Holland neşriyatı, 20 kabare neşriyatı, 20,15 haberler, 20,40 radyo orkestrası, 21,15 dünya haberleri, 21,40 plâk, 23,30 Hill konseri, 22,45 senfonik plâk konseri, 23,30 Dans musikisi

7 Temmuz Cumartesi

VARŞOVA, 1345 M. — 18,25 piyano konseri, musahabe 20,15 plâk, 21 Chopin'in eserlerinden mürekkep konser, 21,45 Bariton teganni operetlerden, muhtelif bahisler, 22,12 hafif orkestra konseri, 23 aktüalite, 23,10 Poznan musikisi.

BÜKREŞ, 364 M. — 13-15 Hergünkü neşriyat, 19 musahabe, dans musikisi, 20,30 Üniversite, 20,45 plâk, 21 musahabe, 21,20 operet musikisi, 22 musahabe, 22,15 radyo orkestrası, 23 haberler, 23,30 kahvehane konseri.

Peşte 550 m. — 20,30 Odeon ve Parlofon plâkları, 21 musahabe, 21,15 Çardaş Emmerich kalmannın operet temsili.

Belgrat 437 m. — 20,30 Keman konseri, 21 musahabe, 21,30 Romadan nakil, 23 haberler konser, 24 kahvehane konseri, dans plâkları.

Moskova 1714 m. — 18,30 Kızıl orduya neşriyat, konser, 19,30 musahabe konser, 21 tagannili konser, 22 muhtelif dillerde neşriyat.

Roma 420 m. — 21,45 La conglusta di Nevyork isimli radyo komedisi musikili.

Viyana 507 m. — 20,25 Taganni piyano refakatle, 21 sözler, 21,05 Avusturya vatani isimli temsil, 23 haberler, 23,15 Holzar orkestrası kuartet halk musikisi.

Hamburg 332 m. — 20 Piyano musikisi, 20,30 musahabe, 21 haberler, 21,10 karışık neşriyat, 23 haberler, 23,25 karışık neşriyatın devamı.

Lüksemburg 1304 m. — Fr. neşriyatı, 20 radyo orkestrası, 20,15 haberler, 20,20 konserin devamı, 20,40 çocuk neşriyatı, 21 karışık orkestra konseri, 21,15 dünya haberleri, 21,40 karışık konserin devamı, 22 musahabe 22,05 mütenevvi parçalar, 23 taganni, 23,30 dans plâkları.

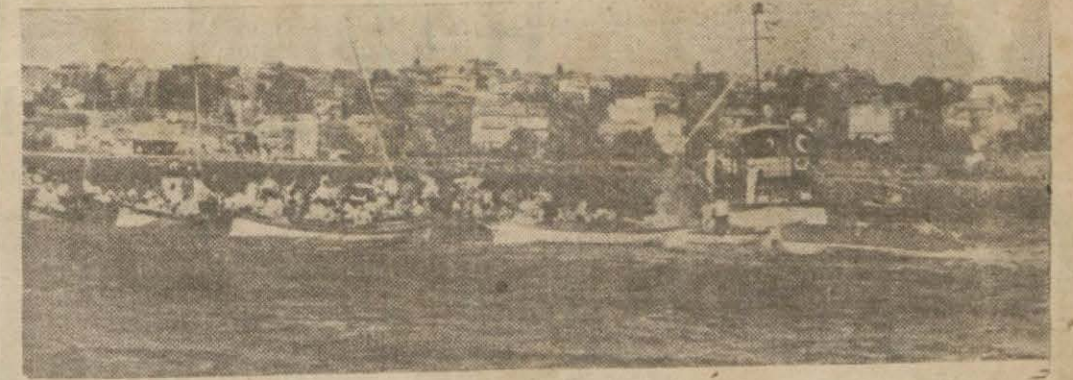
İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

- 1 — Şartnamesi mucibince (14) kalem muhtelif levazımı kırtasiye (4/7/934) Çarşamba: saat (15)
- 2 — Şartnamesi mucibince (5) kalem muhtelif kâğıt (23/7/934) Pazartesi: saat (15):

Taliplerin nümune ve şartnameleri gördükten sonra pazarlığa iştirak için yukarıda gösterilen gün ve saatlerde (%7,5) teminatlarile beraber Cibaliye Levazım ve mübayaat komisyonuna müracaatları. (3406)

Bu Gece Çok Muhteşem Manzaralar Göreceğiz

Kıymetli Misafirimiz Şerefine Denizde Bir Fener Alayı Tertip Edilecek



İki devlet reisi Moda önlüğünde

Kıymetli misafirimiz Şehinşah Pehlevi Hazretleri dün Reisi Cumhur Hazretleri ile birlikte bir deniz tenezzühü yapmışlardır.

Gazi Hazretleri maiyetlerinde mutat zevat olduğu halde Sakarya Motörile saat üç buçukta Beylerbeyi Sarayından hareket buyurmuşlar, doğruca Dolmabahçe Sarayını tetraf etmişlerdir. Sarayın rıhtımında bulunan Şehinşah Hazretleri maiyetleri erkânı, Baş Vekil İsmet Paşa Hazretleri Hariciye Vekili Teflik Rüşdü Bey ve misafirlerimizin mihmandarlıklarına tayin edilen Faretin Paşa Sakarya Motörüne geçerek Gazi Hazretlerine mülâki olmuşlardır.

Saat dörde on kala buradan hareket edilmiş, Kızkulesi, Kadı-

meyen alkışları arasında Yat kulübüne gidilmiştir.

Şehinşah Hz. ve Gazi Hz. Yatkulüb bahçesinde bir müddet istirahat etmişlerdir. Gazi Hz., o sırada Yatkulüpte bulunan şair Abdülhak Hâmit Bey'e iltifatta bulunmuşlar, masalarına davet ederek yer göstermişlerdir. Burada bir müddet daha kalmışlardır.

Dün gece, Büyükdada'dan Ertuğrul yatı ile dönmüş, Şehinşah Hz. Dolmabahçe sarayına, Gazi Hz. de Beylerbeyi sarayına avdet buyurmuşlar, diğer maiyet erkânı da otomobillerle Perapalası oteline dönmüşlerdir.

Aldığımız malûmata göre; kıymetli misafirimizin Pazartesi gününe kadar şehrimizde ikamet



Suadiye iskelesinde halkın tezahüratı

köy önlüğünden Moda koyuna geçilmiştir. Moda açığında biraz tevakkuf edilmiş, Gazimizle aziz misafirin tetriflerini haber alanlar bu duruştan istifade ederek sandallarla motörün etrafını sarmışlardır. Sakarya motörü, beş dakika sonra tekrar hareket etmiş, saat beşe yirmi kala Suadiyeye varılmıştır. Büyük misafirimizle Reiscümhur Hz. motöre yanan bir sandala binerek plâjin rıhtımına çıkmışlar, coşkun tezahürat arasında istikbal olunmuşlardır.

Plâj gazinosunda bir müddet istirahat edildikten sonra tekrar motörlere binilmiş ve Büyükdada hareket edilmiştir.

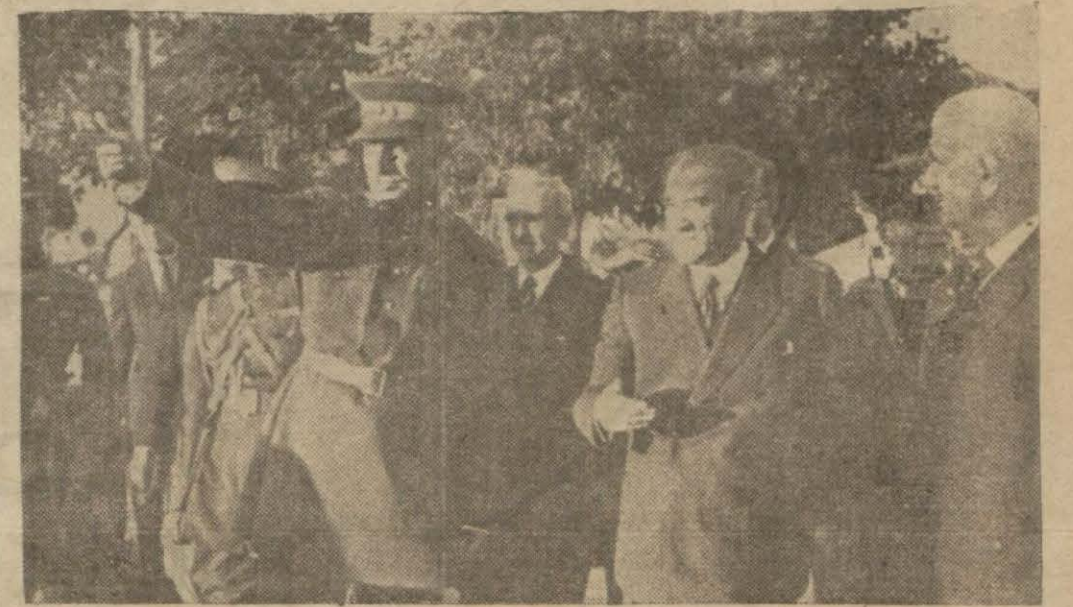
İki Büyük Reisin Büyükdada tetrifleri münasebetile yapılan merasim ve tezahürat çok heyecanlı ve aynı zamanda çok samimi olmuş, iskele önünde hazırlanan faytonlarla ve halkın dinmek bil-

buyurmaları ihtimali kuvvetlidir.

Büyük Fener Alayı

Bu gece kıymetli misafirimize şerefine bir fener alayı tertip edilecektir. Bu hususta çok zengin bir program hazırlanmıştır. Fener alayına akşam saat dokuzdan itibaren başlanacak ve Deniz yolları işletmesinin İzmit ve Ege vapurları; Vapurculak şirketinin Bartın vapuru; Tahliye idaresinin cankurtaran vesaiti; Akayın Kalamış ve Heybeliada vapurları; Şirketi Hayriyenin Araba vapuru; ile 72 ve 73 No lu vapurları; Haliç Şirketinin 4 ve 9 No lu vapurları; Liman şirketinin beş romorkörü ve beş saç dubası; Deniz yollarının bir romorkörü ve bir mavnası; Kılavuzluğun iki romorkörü ve hususî motörler donanmış olarak iştirak edeceklerdir.

Bu fener alayı muazzam bir geçit resmi şeklinde olacaktır.



Yatkulüpte bir gezinti esnasında

Yirmi defa mükemmel traş olduktan sonra bardakta biliyerek tekrar tekrar yalnız bir adet **HASAN TRAŞ BIÇAĞI** aylarca traş olmak mümkündür.



Bu fevkalâde Hasan traş bıçağının öyle mēziyetleri vardır ki saymakla tekenmez. Bir adet Hasan bıçağının, bir, iki, üç, dört numaralı gayet keskin tarafları vardır. Her bir numara ile beş gün arka arka sıra ile traş olunuz ve bir numaralı taraf körülenmeden ikinci numaraya geçmeyiniz. Birden dört numaraya kadar bıçakla lââkal yirmi defa traş olursunuz. Sonra alelâde bir bardağı içi toparlak tarafına Hasan traş bıçağını kuvvetli sürterek eskisi kadar keskin bir hale ifrağ mümkündür. Bu suretle yalnız bir adet Hasan bıçağıyla aylarca huzur ve neğ'inde traş olacaksınız.

HASAN İSMİNE VE MARKASINA DİKKAT.

Bir adedi beş kuruştur. Hasan Ecza Deposu. Toptancılara tenzilât.

Radyonuzu hakikî bir musiki aleti yapmak ister misiniz?

SAHİBİNİN SESİ

PIK-UP ını ilâve ediniz.



Sesi bozmadan
Kuvvetleştiren
Yegâne elektrik
Diyaframıdır.

Satış mahalli: Sahibinin Sesi, 210 İstiklâl caddesi
Beyoğlu ve Acenteleri

Denizyolları

İŞLETMESİ

Acenteleri : Karaköy Köprübaşı
Tel. 42362 — Sirkeci Mühürdarzade
Han Tel. 22740

Ayvalık

Sür'at Yolu

MERSİN vapuru 30
Haziran

Cumartesi 17 de Sirkeci
rhtımından kalkacak İzmir'e
kadar gidip dönecektir. '3549,,

LOKANTA

NOVOTNİ

Beyoğlunun en güzel yeri
TAZE BİRA

En iyi yemekler
HER AKŞAMMUZİK

Dr. **A. KUTIEL**

Karaköy Topçular caddesi No. 33



Bakınız, işte bu halis ve hakikî!

Ağrıların ve soğuk algınlığının serç ve kalî tesirli devası, ambalaj ve komprime lerinde alâmetî farikasını tasıvan ha kiki ASPİRİNDİR.



**TÜRKİYE
ZİRAAT
BANKASI**



**• PARA
BIRIKTİREN
RAHAT-EDER**

**Radyolin Diş
Macunu**



Çünkü:

Cehrenin güzelliğini her
şeyden evvel temiz, beyaz
ve zarif dişler gösterir

Dişlerine ehemmiyet vermeyenler sıhhatlerinin esasını ve güzelliğin sırrını bilmiyorlar demektir.

Dişlerinizin güzel olmasını istiyorsanız sabah ve akşam günde iki defa muntazaman **RADYOLİN** ile fırçalayınız.

Zafiyeti umumiye, iştihasızlık ve kuvvetsizlik halâtında büyük faide ve tesiri görülen:

**FOSFATLI
ŞARK MALT
HULÂSASI**
kullanınız.. Her eczanede satılır.

Dr. **KEMAL NURİ**

Gilt ve Zührevî hastalıklar mütehassısı

Beyoğlu: Rumeli han 16

Tel: 40153

Son Posta Matbaası

Sahibi: Ali Ekrem

Neşriyat Müdürü: Tahir